



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2»

**Муниципальный конкурс семейных проектов  
«История одной военной песни»**

**посвященный 80-й годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне**

**Песня**

**«В лесу прифронтовом»**

*музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского*

**Авторы проекта- семья воспитанницы детского сада №2**

**Алисы Янобековой**

**Музыкальный руководитель Коновалова Л.П.**

**г. Верхняя Пышма**

**2025г.**





**Ц**

**Цель** : формировать представления о песнях, созданных в годы Великой Отечественной войны, о роли и значении военной песни в духовной жизни народа в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи** :

**Образовательные:**

- познакомить детей с историей Великой Отечественной войны на примере песни военных лет, подвести к восприятию музыкальных произведений о войне;
- собрать информацию о создании песни «В лесу прифронтовом», ее авторах;
- углублять знания детей о роли песен в жизни людей, о значении песни «В лесу прифронтовом» для людей в годы ВОВ.

**Развивающие:** развивать познавательную активность, творческие способности в разных видах эстетической деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к историческому прошлому своей страны, своей семьи.





## **Участники проекта – семья Алисы Янобековой -**

**мама Янобекова Юлия Александровна;**

**папа Янобеков Алексей Алексеевич;**

**сестра Янобекова Надежда Алексеевна.**

### **План реализации проекта**

#### **Подготовительный этап:**

- подбор исторической информации о создании песни (материал об авторах, исторические факты военного времени);**
- подбор материала об участнике ВОВ из семейного архива;**
- создание фонотеки «Песни военных лет»**

#### **Основной этап:**

- проведение цикла мероприятий в семье по патриотическому, художественно – эстетическому развитию детей в семье (беседы, экскурсии, творческие мастерские )**
- проведение цикла музыкальных мероприятий по патриотическому, художественно – эстетическому развитию детей (разучивание музыкального материала, беседы, занятия, праздничные мероприятия, экскурсии в музей детского сада)**
- Создание презентации и видеоролика к песне «В лесу прифронтовом»**





# Актуальность



Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, в этом ее огромная сила.

**Именно в этом песенном жанре отражается патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны.**

Все это - незыблемые духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности.





# История создания песни «В лесу прифронтовом»

С началом Великой Отечественной войны, в 1941 году, группа деятелей советской культуры была отправлена в эвакуацию в Татарскую ССР. Среди них был и поэт Михаил Исаковский. На фронт его не взяли из-за зрения.

Исаковский очень переживал, что не может наравне со всеми защищать Родину и старался своим искусством хоть как-то помочь в борьбе с ненавистным врагом. И именно в эти годы поэт создал самые известные свои творения.





# Авторы песни «В лесу прифронтовом»



**Поэт – Михаил  
Васильевич Исаковский**

**Композитор – Матвей  
Исаакович Блантер**







## Михаил Исаковский

«... Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру, спустя несколько месяцев услышал по радио, как песню исполняет Ефрем Флакс, солист Ленинградской филармонии».

Композитор писал «С первых же фраз было ясно - стихи стоящие.

Так появился вальс

«В лесу прифронтовом».

При создании музыки Блантер отталкивался от интонаций упомянутого в стихотворении Исаковского вальса Арчибальда Джойса «Осенний сон».

Старинный вальс «Осенний сон» был любимым произведением царской семьи Николая II.





**Блантер избрал для песни форму вальса. Чудесная мелодия звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни. войны.**

**В лирических песнях, которые мы писали во время войны, – вспоминает М. Блантер, – хотелось дать возможность солдату “пообщаться” с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далеком тылу.**





**Душевную песню «В лесу прифронтовом» подхватили многие популярные исполнители, выезжавшие с концертами к бойцам всех фронтов.**

**Но эта песня не только лирика. Эта поистине удивительная песня написана с высоким гражданским чувством и мужественной силой.**

**Ее мелодия звучит как призыв к борьбе, к совершению подвига во имя Родины, своих родных и близких. Она зовет на бой с врагом до победного конца.**



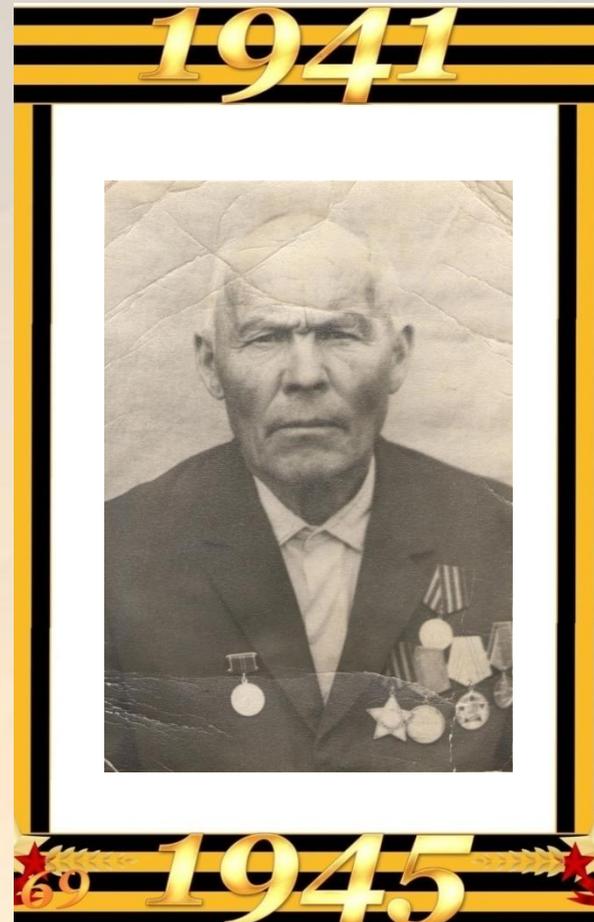


**Николаев Михаил Николаевич**  
**20.03.1903г.- 11.11.1977г.**

**Война не обошла стороной и нашу семью. Прапрадедушка ушел на войну в 1941г., а вернулся в 1945г. Он прожил долгую жизнь, много рассказывал о войне, а самым лучшим воспоминанием о ней были песни того времен, которые мы пели с ним долгие годы во всех поколениях.**

**Одной из любимых его песен была песня**  
**«В лесу прифронтовом»**

**Слушая ее он вспоминал отчий дом, своих родных – любимую жену, дочерей и сыновей. А слова песни были и призывом, и верой в победу и мирную жизнь. Мы гордимся нашим прапрадедушкой и свято чтим память о нем.**





**Мы продолжаем любить и помнить песни,  
прославившиеся на войне, они веселые и грустные, но  
самое главное, что это песни победители, мы не  
должны забывать нашу историю и Великую Победу!  
А песни служат нам, достоверным напоминанием  
о тех временах!**





# Семейные беседы. Знакомство с историей войны, музыкальной историей военной эпохи.





**Художественная мастерская**

**Рисуем  
историю**





**Патриотическое воспитание дошкольников очень актуально в наше время. Перед нами, педагогами и родителями стоит важная и ответственная миссия: донести до наших детей историю военных лет, чтобы сохранить связь поколений, чтобы научить их беречь и ценить мир.**





# Приобщение к танцевальному искусству Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист





# Приобщение к вокальному и танцевальному искусству

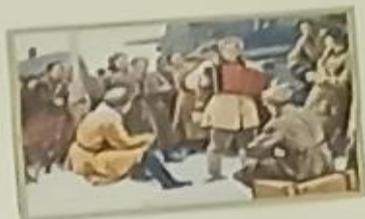
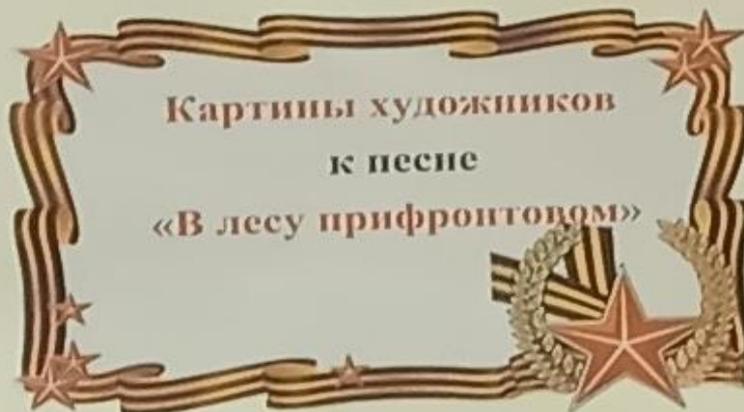
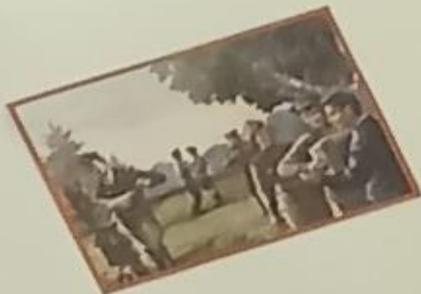
## Старинный вальс «Осенний сон играет гармонист»





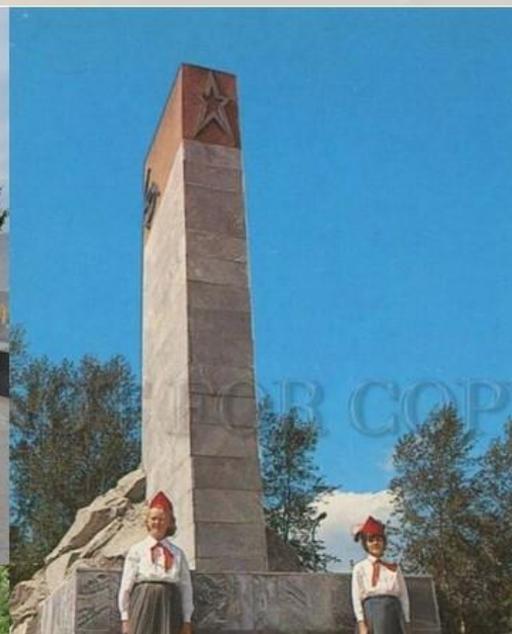


# Семейная творческая работа сестер Янобековых Алисы и Надежды





# Знакомство с военной историей города Верхняя Пышма





Военные песни живут до сих пор. Хорошо когда современные дети, знающие о войне из книг, кинофильмов, рассказов, поют фронтовые песни. Исполнение военных песен – одно из средств воспитания патриотизма.



1941-1945



**Спасибо за внимание**

