

Информация для родителей

Влияние музыки на развитие ребенка

Особенность детей в том, что они способны впитывать новые знания и навыки, как губка. Формирование их характера, личности, жизненных приоритетов и талантов, во многом, определяется окружающей средой. И даже, казалось бы, такая мелочь, как музыка, оказывает заметное влияние на чувства и образ мышления ребенка. Вот почему родителям так важно уделить вопросу музыкального воспитания больше внимания.



«Магическое» действие музыки на детей

В результате многочисленных исследований было научно установлено, что музыка действительно содействует более активному развитию детей. Многие мамы практикуют музыкотерапию даже для малышей, еще находящихся в утробе. Конечно, воспринимать текст песен ребенок начинает только в более зрелом возрасте, но способность распознавать мелодию в той или иной степени наблюдается еще до рождения. Как же конкретно проявляется влияние музыки на развитие детей, в том числе дошкольного возраста? Среди положительных эффектов от ее прослушивания малышом можно выделить следующее:

- **Улучшение памяти.** Ребенок запоминает мелодию и текст, причем происходит это, скорее, на подсознательном уровне.
- **Формирование речи.** Подпевая любимым песням, малыш тренирует свои артикулярные навыки.

- **Музыкотерапия как способ контролировать эмоциональное состояние ребенка.** Чрезмерно активные и легко возбудимые детки лучше расслабляются под спокойную музыку. А веселые и задорные мелодии помогут растормозить и взбодрить пассивных малышей.
- **Развитие творческих способностей.** Слушая музыку, ребенок учится ее интерпретировать и понимать, а это значит, что в процесс активно включается воображение.
- **Развитие письменных и математических способностей.** Удивительно, но регулярное прослушивание музыки оказывает влияние и на умение ребенка писать и считать. Есть этому и научное объяснение — музыка развивает пространственное восприятие.



Какую музыку можно включать детям?

Любой музыкант скажет, что развивать музыкальный слух у ребенка нужно с помощью правильной музыки. От выбора музыкального материала зависит и направление развития личности малыша. Экспериментировать с некоторыми стилями и жанрами не стоит — никакой пользы от них ожидать не приходится. Другие же направления влияют на ребенка благотворно.

Не стоит включать малышу:

- ✚ **Шумную и слишком громкую музыку.** Чувствительные детские ушки очень остро реагируют на хаотичный хаус, агрессивный хэви-метал, жесткий гаражный рок и т. д. Такая музыка может вызвать у самых юных меломанов слезы и истерику, а у детей постарше — агрессию и переизбыток энергии. Психологи и вовсе не советуют взрослым включать своим малышам песни, в которых преобладают ударные инструменты.
- **Песни с нецензурной лексикой.** Тексты многих композиций содержат слова, которые даже взрослые стараются не употреблять в своей речи. Дети же скромностью не отличаются, поэтому повторить нецензурное

выражение могут с совершенно невозмутимым лицом. Отучать их от дурной привычки будет очень сложно.

- ✚ **Затянутые и слишком медленные композиции.** Спокойная и легкая музыка — это хорошо, но в меру. Не стоит целыми днями крутить лирические баллады, нагоняющие тоску. Возможно, они нравятся взрослым, но детям все же необходима более динамичная и бодрящая музыка



Ученые в попытках определить, как музыка влияет на развитие личности ребенка, пришли к следующим выводам:

- *Сеансы детской музыкотерапии следует проводить 2–3 раза в день по 20–30 минут каждый. Продолжительность можно увеличить, если малыш расположен к прослушиванию музыки.*
- *Расслабляющие композиции ребенку лучше слушать после кормления, а динамичные и веселые — до.*
- *Не нужно включать музыку громко — достаточно громкости спокойной разговорной речи.*
- *Репертуар может быть широким и включать в себя детские, эстрадные, джазовые, народные песни и т. д.*
- ✚ **Ребенка нужно обязательно приобщать к классической музыке — она является лучшим средством для музыкотерапии. Однако и здесь есть свои нюансы, которые необходимо учитывать при проведении «сеансов». Например, составлять репертуар исключительно из классики нельзя — важно соблюдать баланс между разными музыкальными направлениями.**