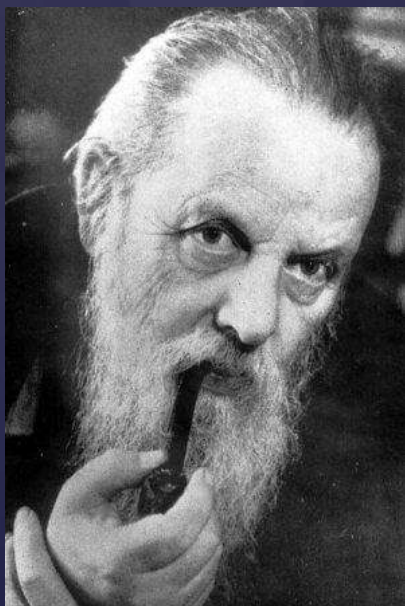


Презентация «Уральские сказы Павла Бажова»



Павел Петрович Бажов

Родился в 1879 году на Урале. Он очень любил этот край, хорошо знал, как живут мастера, любил слушать уральские сказы. Павел Петрович Бажов собрал множество преданий и легенд, существующих на Урале, и поведал нам о них в своих сказах.



Волшебная «Шкатулка сказов»



Каждый из нас может
открыть для себя
«Малахитовую шкатулку»,
«достать» понравившийся
сказ и любоваться
мастерством уральского
сказочника Павла
Петровича Бажова



СКАЗЫ П.П.БАЖОВА

> Медной горы хозяйка

> Горный мастер

> Огневушка-Поскакушка

> Малахитовая
шкатулка

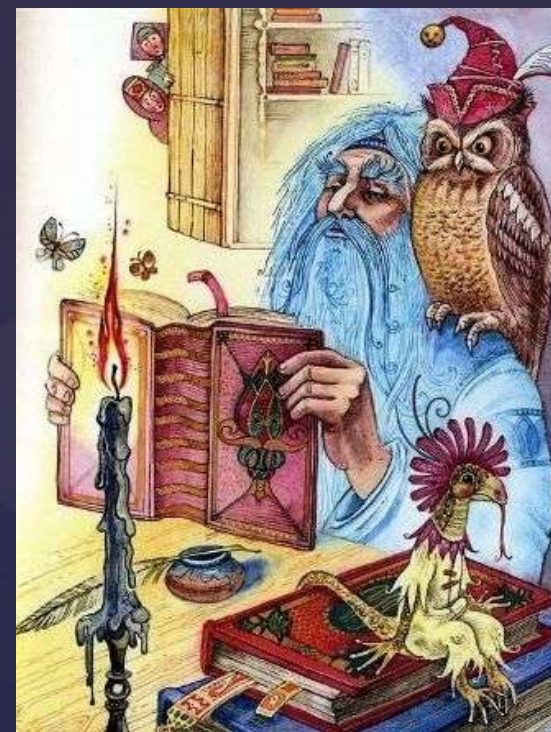
> Каменный цветок

> Хрупкая веточка

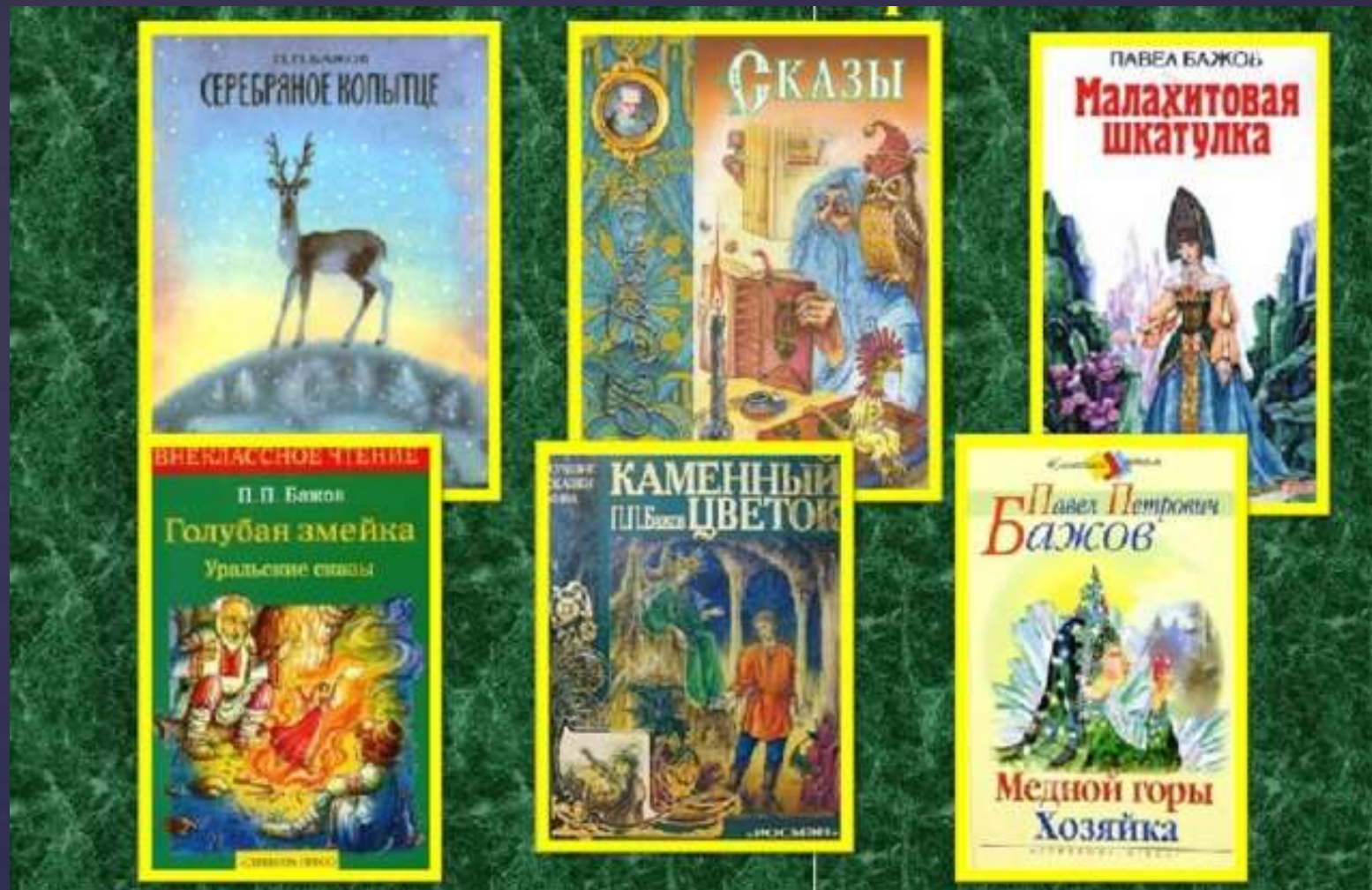
> Золотые дайны

> Голубая змейка

> Иванко-Крылатко



Бажов своими сказами
открыл миру уральский быт,
легенды и язык народа.
В его сказах жизнь и работа
уральских мастеров. Первый сказ был
написан в 1836 году, это была «Девка-
Азовка».



Всего Бажов написал 56
сказов

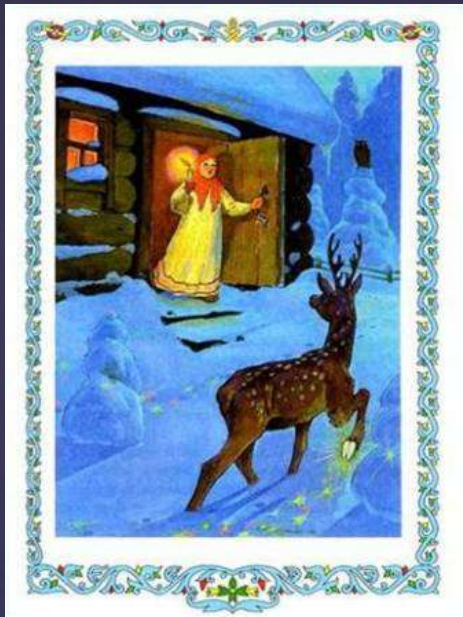
Серебряное копытце.

«Красота выше любого богатства»

В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».





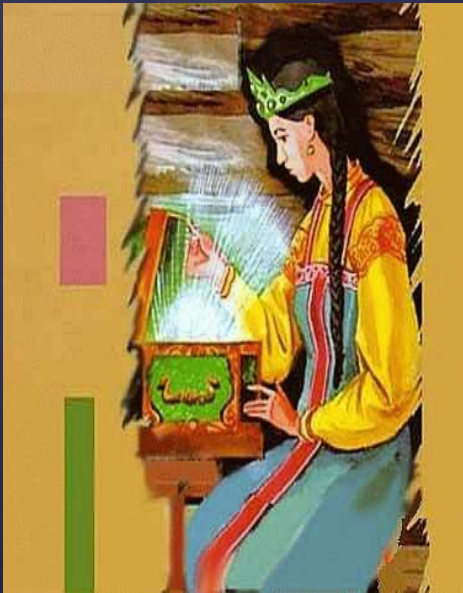




«Малахитовая шкатулка»

Малахитовую шкатулку — ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом

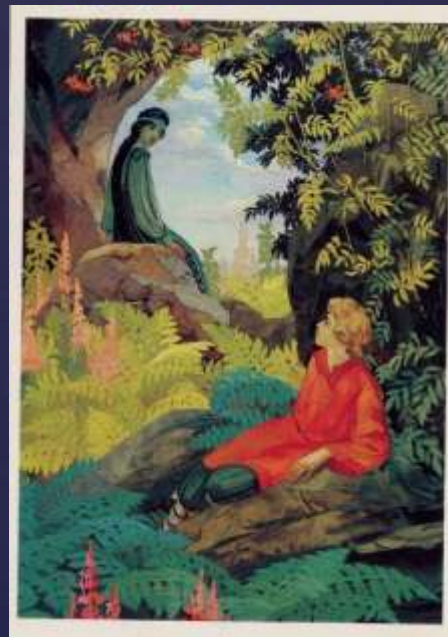
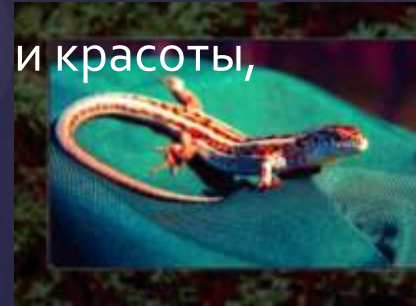




«Хозяйка медной горы»

*«Есть на свете нечто сильнее красоты
это любовь и дружба»*

Хозяйка Медной горы, хранительница
подземных
богатств, хранительница тайн и красоты,
открыла свой секрет
Даниле мастеру.







В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.



«Каменный цветок»



Есть на свете сила, которая
вмещает в себя и красоту,
и любовь. Сила эта мастерством
прозывается и не каждому дается.
А если овладел мастерством, дело
с любовью делаешь, тут и красота
придет, и неважно, что ты делаешь
главное чтобы в каждом деле
душа
жива была.





«Голубая змейка»



Есть поверье на Урале про голубую змейку, которая одному человеку золото показывает, а двух-трёх так заморочит, что те и поубивать друг друга могут.

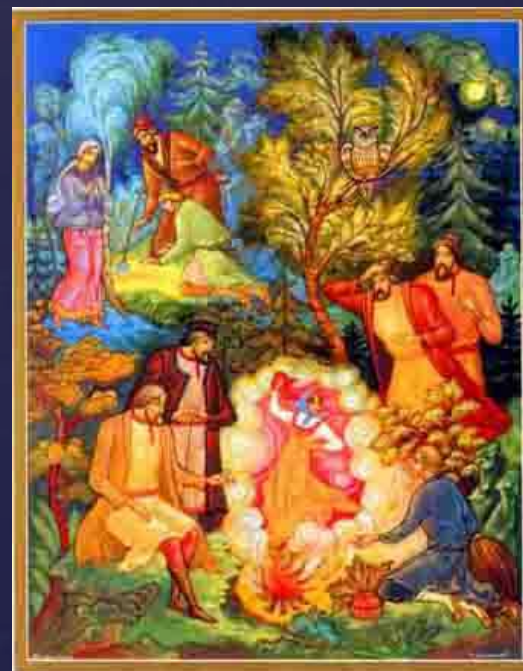
Как-то легендарная змейка попала на лугу двум закадычным друзьям Лейко и Ланко.



«Огневушка поскакушка»



Интересный сказ про старательскую примету - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушкой-поскакушкой.



Признанным певцом каменных
россыпей считается П.П. Бажов.

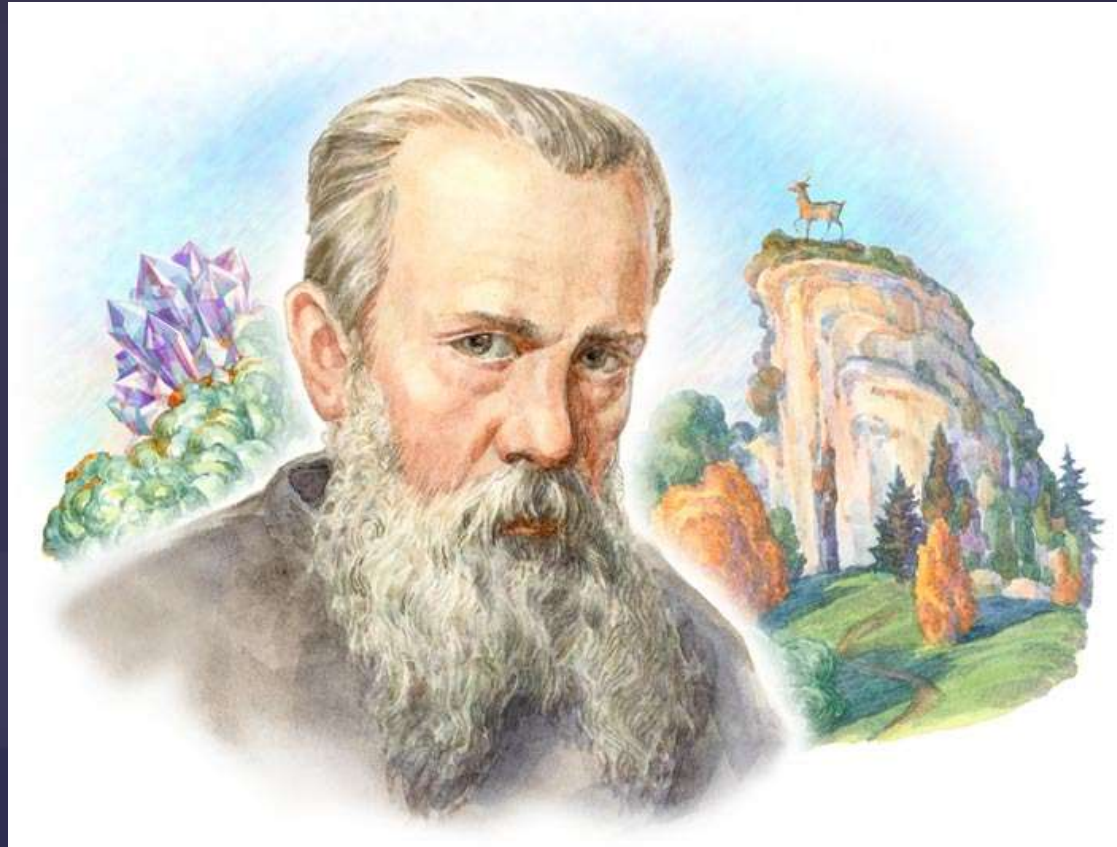
Камни в сказах Бажова
описаны настолько ярко, что
книгами его не одно поколение
зачитывается. Так о каких же
камнях рассказывает великий
сказочник?



Малахит, кварц, лазурит,
аметист, хризолит.

**ПОЭТ, сказитель,
сказочник, ПЕВЕЦ**

Кто такой П.П.Бажов?



Главная тема сказов Бажова это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой природе.