

Городское методическое объединение учителей-логопедов

Применение технологии "Сказкотерапия" в работе по формированию связной речи у детей

**Опыт работы учителя-логопеда МАДОУ «Детский сад № 2»
Пархоменко Надежды Сергеевны**

Верхняя Пышма, 2020

Значение обучающих логопедических сказок

Применение обучающих логопедических сказок в коррекционно-логопедической работе с детьми помогает учителю-логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, совершенствовать фонетическую сторону речи, расширять словарный запас, формировать диалогическую и монологическую формы речи.

Этапы обучения детей сочинению сказок

Знакомство со сказками



Анализ текстов сказочного содержания



Обучение пересказу сказок



Игры-драматизации



Сочинение сказок

Знакомство со сказками

На этом этапе работы детям рассказывают сказки, показывают иллюстрации к ним.



Обучение пересказу сказок



Игры перед постановкой сказок:



Постановка сказок с использованием разных видов театра:



Виды работ по постановке сказок:

- 1.ребенок разыгрывает знакомые сказки;
2. несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку;
- 3.ребенок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия;
- 4.ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребенок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает ее сюжет (творческое рассказывание);
- 5.подготовка и показ музыкально-логопедических сказок.

Сочинение и иллюстрирование сказок

В сочиненной сказке должны присутствовать:

- метафоричность (символическая аналогия);
- фантастичность (волшебные предметы, герои с необычными свойствами);
- нарушение объективных законов природы;
- выразительные средства (повторы, наличие заклинаний, гиперболизация признаков предметов или героев и др.).

Игры и творческие задания по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания:

1. «Назови героя»;
2. «Действия героя»;
3. «Волшебники и волшебные предметы»;
4. «Сказочные слова».

Виды сочиняемых сказок:

1. Сказки динамического типа;
2. Сказки нравственно-этического типа;
3. Сказки конфликтного типа.

Сочинение сказок с детьми



Сказки, сочиненные детьми



Случай в зоопарке

Сказка, придуманная детьми группы «Ромашка», посещающими логопедические занятия учителя-логопеда Пархоменко Н.С.

В одном городе для зверей построили зоопарк. И в нём поселилось много зверей: там поселились динозавры, черепахи, пони, лошадки, зебры, кошки, которые превратились в тигров, а ещё тут были и крокодилы, и ежи, и слоны, и черепахи. Звери жили дружно, потому что они были добры, и за ними ухаживали: их кормили, у них чистили, их лечили, а ещё потому что крокодилы жили отдельно, кошки, которые превратились в тигров, жили отдельно, у них был свой вольер, и динозавры тоже жили отдельно, чтобы никого нечаянно не скушать. А все остальные жили вместе, были мирными и дружными. У них был один большущий вольер. Они гуляли среди травы и никого не обижали.

Но однажды в зоопарке случилась беда: все звери перессорились. Они стали друг друга кусать, лягать, обижать. Кто же им помог?

И тут появился добрый волшебник. Он махнул волшебной палочкой и превратил всех в добрых. И звери забыли, что они ссорились, и перестали друг друга обижать. И сейчас живут они в зоопарке и никого не обижают.

Сказки, сочиненные детьми

Деревья осенью

(Сказка, придуманная детьми старшей группы «Подсолнух» вместе с учителем-логопедом Н.С.Пархоменко)

Жили-были деревья: в лесу, в парках, в городе около домов. Они были зелёные, красивые и яркие. И пришла осень. Листочки на деревьях стали жёлтыми, красными, оранжевыми и на деревьях стали держаться слабо. И подул сильный ветер. Листочки с деревьев стали опадать на корни и укрывать их, чтобы зимой корням было тепло, и они не замерзли. И все-все листочки опали и укрыли корни. И деревья стали засыпать. А потом напало много снега, и корни деревьев сверху укрыло снегом, и они стали спать под одеялом из листьев и снега.

А весной деревья проснутся. И из почек на веточках появятся новые листочки. И деревья будут радовать нас своей красотой.



Сказки, сочиненные детьми

Как Дед Мороз снег вернул

Автор: Колосова Виктория, 6 лет

Наступила зима. И все бы было хорошо, если бы не злая ведьма, которая похитила снег. Все люди и животные ходили грустные и угрюмые.

В один прекрасный день пролетал на своих белых санях и быстрых оленях Дедушка Мороз, и заметил он, что снега нет! Приземлился он в лесу на опушке и видит двух зайчиков, которые горько плачут под ёлочкой. От них он узнал про злую ведьму, которая похитила снег.

Рассердился Дед Мороз, ударил посохом по земле, что вся земля содрогнулась. И тут же повалился снег белыми огромными хлопьями! А ведьма разозлилась и сказала:

- Не люблю я зиму, но быть по-вашему. Но я ещё вернусь! – и улетела. И все люди и животные стали играть в снежки, строить огромные горки и веселиться.



Сказки, сочиненные детьми

Подарки Деда Мороза

Автор: Семышев Дмитрий, 6 лет

Жила-была девочка. И слепила она Снеговика
И отправила его за подарками к Деду Морозу. Пошёл он
через лес, а там избушка на курьих ножках, а в ней – Баба
Яга.

- Не пройдёшь, пока все мои загадки не отгадаешь! –
говорит Баба Яга.

Снеговик все загадки отгадал, потому что Снеговик был
смелый и умный. И прошёл он через лес к Деду Морозу.

Дед Мороз говорит:

- Здравствуй, Снеговичок! Зачем пришёл?
- Тебя, Дедушка Мороз, на праздник позвать!

Дед Мороз собрался, Снеговик взял подарки, и поехали они
на праздник.

Снеговик положил подарки под ёлку. Дети пели и плясали
для Дедушки Мороза. А потом он подарил им подарки.

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!



Сказки, сочиненные детьми

Новый год!!!

Автор: Кочетков Антон, 6 лет

Собрался как-то Дед Мороз перед Новым годом внучку свою, Снегурочку, в тёплые края отправить отдохнуть. Собрали они вещи, запрягли оленей и хотел он уже её отправить, но в последний момент передумал, так как подумал, то олени перед праздниками должны быть отдохнувшими. Поехал он в итоге в аэропорт за билетом на самолёт. Купил билет и Снегурочка наконец-то отправилась в своё путешествие.

А Дед Мороз в это время начал заниматься предпраздничной подготовкой. Пока Снегурочка загорала на море, Дед Мороз читал детские письма и готовил подарки. Когда наступило время собрать все подарки в свой волшебный мешок, он вдруг понял, что мешка-то в доме и нет. Оказалось, что Снегурочка в спешке забрала его с собой. В этом он убедился, когда позвонил ей. Дед Мороз очень расстроился, так как подарков было очень много. А мешок, который забрала Снегурка, единственный, в который все они войдут. А Снегурочка должна была прилететь как раз на открытие ёлки.

Так как олени были уже наготове, Деду Морозу всё же пришлось их туда отправить, олени были отдохнувшие и мигом доставили Снегурочку домой. Дед Мороз со Снегурочкой быстро уложили в мешок все подарки и полетели к детям на ёлку.

Вот так вот, из-за спешки, дети чуть не остались без праздника, а Дед Мороз, хоть и старенький, но всё быстро исправил.



Заключение

Таким образом, технология «Сказкотерапия» может успешно применяться в работе учителя-логопеда по формированию связной речи: диалогической и монологической форм. Кроме того, в ходе применения данной технологии осуществляется активизация словаря, развитие общей и мелкой моторики пальцев рук, совершенствуется координация движений, мимика, пластика. Применение технологии «Сказкотерапия» также способствует развитию творческих способностей детей и социализации дошкольников в обществе.

Приложение

Общая схема алгоритма составления сказок:

1. Место;
2. Время;
3. Герой 1;
4. Герой 2;
5. Действие;
6. Помощники;
7. Предметы;
8. Проблема;
9. Способы решения проблемы;
10. Волшебники;
11. Результат.

Алгоритм сочинения сказок для детей 4-5 лет на основе опросника:

1. Жил-был... (кто?)
2. С кем он дружил?
3. Пришел злой... (кто?)
4. Что он хотел сделать (сделал)?
5. Кто и как помог друзьям спастись?

Алгоритм сочинения сказок для детей от 6-ти лет на основе расширенного опросника:

1. Жил-был... (кто?) Какой он был? Какое добро умел делать?
2. Пошел гулять (путешествовать, смотреть) куда?
3. Встретил злого (кого?) Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
4. Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою?
5. Что стало со злым героем?
6. Где наши друзья стали жить?
7. Что стали делать?

Базовый алгоритм сочинения сказок динамического типа:

1. Выбирается сказочный герой (герои);
2. Описываются его свойства, качества, мотивы и цели;
3. Герои совершают действия для достижения цели и встречаются с другими героями или объектами;
4. Последовательно по каждому взаимодействию фиксируются изменения главного героя, идет описание реакции других объектов при взаимодействии с героем;
5. Итог-применение героя (героев) и вывод жизненного правила;
6. Придумывание названия получившейся сказки и составление правил ее сочинения.

Алгоритм составления сказок нравственно-этического содержания:

1. Определить место, где будут происходить события;
2. Перечислить предметы, которые находятся в этом месте;
3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека. Эти черты разноплановые.
4. Идет описание жизни этих объектов. Все они выполняют свои функции, но при этом наделены умением думать и чувствовать, как люди;
5. Описывается Случай из жизни этих предметов (И вот однажды...)
6. Составляется текст от имени каждого героя;
7. Выводятся жизненные правила, которые озвучивает мудрый объект;
8. Составляется общее правило, которое подходит к разным героям;
9. Придумывается название сказки.

Алгоритм составления сказок конфликтного типа (Г.С.Альтшуллер):

1. На доске обозначается треугольник и выбирается место, где будут происходить события;
2. Выбирается положительный и отрицательный герои;
3. Обозначаются свойства и действия этих героев;
4. Объявляется Волшебство;
5. Описываются взаимодействия отрицательного и положительного героев за обладание волшебным предметом для реализации своих целей;
6. Конфликт разрешается средствами самих героев;
7. Придумывается название сказочного текста.