

Формирование диалогической и монологической форм речи

у детей дошкольного возраста

Консультация для воспитателей

Что такое связная речь?

Связная речь – это **структурный компонент общения, который состоит из фраз связанных между собой единой тематикой**. Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Изучением развития связной речи занимались многие исследователи такие как М.М. Алексеева, А.М. Бородич, А.П. Соловьева, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, В.И. Яшина и др.

Что важнее: диалог или монолог? (Обратная связь)

Обе формы речи (и диалогическая, и монологическая) нужны и важны для полноценного развития ребенка.

Давайте подробнее разберём, что такое «диалог» и что такое «монолог».

Для начала уточним, что диалог и монолог – это человеческая речь.

Диалог – это общение двух или более лиц между собой.

Для формирования у ребенка диалогической речи должны быть созданы следующие условия:

- А) накоплен словарный запас у ребенка;
 - Б) сформирована грамматическая сторона речи;
 - В) сформировано желание общаться со сверстниками и взрослыми;
 - Г) ребенок обучен построению предложения;
 - Д) включение ребенка в диалоги со взрослыми и сверстниками (обучение через подражание).
- Маленькие дети, постепенно накапливая словарный запас, используют его, подражая взрослым, для общения с окружающими. Сначала это общение посредством улыбки, удержания взгляда, жеста. Но постепенно ребёнок узнает всё больше и больше слов, которые обозначают те или иные предметы, действия. И он произносит сначала отдельные слова, дополняя их интонацией, жестами, мимикой, затем под руководством взрослого малыш пытается связать 2-3 слова вместе. И его попытки общения, конечно же, обращены ко взрослому, к родителям – как к самым главным людям в его жизни. Ребёнок учится вступать в диалог. Это важная ступенька развития ребёнка и его речи.
- Постепенно, с накоплением словарного запаса, фраза малыша, обращенная к близким людям, а затем и к сверстникам, все более усложняется. Ему необходимо слышать и понимать ответ того, к кому адресовано обращение.
- Так возникает диалогическая форма речи. С развитием ребёнка она всё более усложняется, совершенствуется благодаря накоплению словарного запаса, формируется грамматический строй речи. Ребёнок все лучше согласовывает слова в предложении, сначала по подражанию, а затем – самостоятельно конструирует фразы – и простые по форме, и более сложные, с установлением причинно-следственных связей («Я надел шапку, пуховик и варежки, потому что на улице холодно»).

Диалогическая речь предполагает, что предложения могут быть неполными. Смысл сообщаемого понятен говорящим (исходя из ситуации, контекста и др.)

Олег Григорьев.

Конфеты.

Я нёс домой
Кулёк конфет.
А тут навстречу мне
Сосед.
Снял берет:
- О! Привет!
Что несёшь?
- Кулёк конфет.
- Как - конфет?
- Так - конфет.
- А компот?
- Компота нет.
- Нет компота
И не надо...
А они из шоколада?
- Да, они из шоколада.
- Хорошо,
Я очень рад.
Обожаю шоколад.
Дай конфету.
- На конфету.
- А вон ту, а ту, а эту...
Красота! Вкуснота!
А вот эта, а вон та...
Больше нет?
- Больше нет.
- Ну, привет.
- Ну, привет.
- Ну, привет.

- Где же яблоко, Андрюша?
- Яблоко? Давно я скушал.
- Ты не мыл его, похоже.
- Я с него очистил кожу!
- Молодец ты стал какой!
- Я давно уже такой.
- А куда очистки дел?
- Ах... очистки... тоже съел.

Настя Емельяненко.

- Здравствуй, киска, как дела
Что же ты от нас ушла?
- Не могу я с вами жить,
Хвостик негде положить
Ходите, зевааете
На хвостик наступаете. Мяу!

-Федул, что губы надул?
-Кафтан прожег.
-Можно зашить.
-Да иглы нет.
-А велика дыра?
-Один ворот остался.

Б. Заходер.

- Петь, здорово!
- Здравствуй, Вова!
- Как уроки?
- Не готовы...
Понимаешь, вредный кот
Заниматься не дает!
Только было сел за стол,
Слышу: «Мяу...» -
«Что пришел?
Уходи! - кричу коту. -
Мне и так... неумоготу!
Видишь, занят я наукой,
Так что брысь и не мяукай!»
Он тогда залез на стул,
Притворился, что уснул.
Ну и ловко сделал вид -
Ведь совсем как будто спит! -
Но меня же не обманешь...
«А, ты спишь? Сейчас ты встанешь!
Ты умен, и я умен!»
Раз его за хвост!
- А он?
- Он мне руки исцарапал,
Скатерть со стола стянул,
Все чернила пролил на пол,
Все тетрадки мне заляпал
И в окошко улизнул!
Я кота простить готов,
Я жалею их, котов.
Но зачем же говорят,
Будто сам я виноват?
Я сказал открыто маме:
«Это просто клевета!
Вы попробовали б сами
Удержаться за хвост кота!»

На базе накопленного словарного запаса, сформированного грамматического строя речи и диалога становится возможным формирование монологической формы речи.

Монолог – это связное высказывание одного лица. Монолог – это более сложная форма речи. Это может быть сообщение об увиденном, пересказ текста, рассказ о каком-либо событии или явлении.

Создание условий для формирования у ребенка монологической речи:

- А) накопление словарного запаса и грамматического строя речи у ребенка;
- Б) формирование желания выступать перед другими: детьми и взрослыми;
- В) обучение средствам выразительности: умение повышать и понижать голос, делать паузы, говорить спокойно, четко, ясно, правильно произносить звуки речи и слова, использовать интонацию (уметь голосом передавать восторг, радость, грусть, злость, печаль, растерянность, веселье и др.), жесты, мимику;
- Г) организация публичного выступления ребенка.

Монологической форме речи, как диалогической, обязательно надо научить. Для этого можно использовать личный пример и служить образцом для малыша, также хорошо читать детям произведения художественной литературы, задавать вопросы по содержанию, а затем просить ребёнка пересказать то, что он запомнил. Подбирая художественные произведения для чтения и последующего пересказа ребёнком, нужно учитывать его возрастные, индивидуальные и психологические особенности.

Сначала лучше подбирать небольшие произведения, так как вначале ребенок способен к небольшому по объёму монологу, постепенно связное высказывание усложняется и увеличивается в объёме и по степени сложности изложенной в нём информации.

Важно помнить, что невозможно научить ребёнка самостоятельному связному высказыванию (монологу) без обучения его диалогической речи.

В последующем развитии диалог и монолог дополняют друг друга, нередко вытекая один из другого.

Раз осеннею порой
По тропинке лесной
Шел медведь к себе
домой
В теплой шубе меховой
Шел он, шел к своей
берлоге
По проселочной дороге
И шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.

Подняла лисица крик,
Зашумел темный лес,
А медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне веселый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: ты,
медведь,
Должен под ноги
смотреть.

С той поры медведь
решил,
Что зимой надо спать
По тропинкам не ходить
На хвосты не наступать.
И зимою безмятежно
Спит медведь под
крышей снежной.
И доволен не спроста,
Кто родился без хвоста!

Весна

Наступила весна. Солнце стало пригревать. От его тёплых лучей начал таять снег. Появились первые лужи и проталины. Вот-вот расцветут первые цветы – подснежники. Они не боятся снега, поэтому их так и называли. На деревьях набухли почки, они готовятся выпустить яркие, зелёные листочки. Всё вокруг радуется теплу, просыпается, оживает, обновляется.

Совсем скоро прилетят перелётные птицы, и станет ещё веселей. Начнут они летать, щебетать, строить гнёзда да птенцов высиживать. А вся земля и деревья оденутся в зелёную листву и украсят всё вокруг цветами.

Вот она какая, красавица весна!

Вопросы:

Какое время года наступило?

Почему стало теплее?

Что весной происходит со снегом?
Какие цветы расцветают первыми?
Почему подснежники называли подснежниками?
Что происходит с деревьями весной?
Когда и откуда прилетят перелётные птицы?
Что они будут делать?
Чем тебе нравится весна?

Таким образом, диалог и монолог – это две формы связной речи. Они необходимы каждому человеку, они совершенствуются в процессе всей жизни. Но основы закладываются именно в дошкольном возрасте. И вы, конечно же, совершенно правы – диалог очень важен для развития вашего ребенка. Но и монолог не менее значим.

Поэтому, общаясь с детьми на занятиях, вне их, вы, уважаемые педагоги, показываете образец речи: как диалогической, так и монологической формы. Поскольку вы общаетесь с детьми порой даже больше родителей, так как дети большую часть светового дня находятся в детском саду, вы являетесь образцом для своих воспитанников. И они, вольно или невольно, запоминают и часто повторяют ваши речевые обороты, выражения, способ построения предложения и связного высказывания.