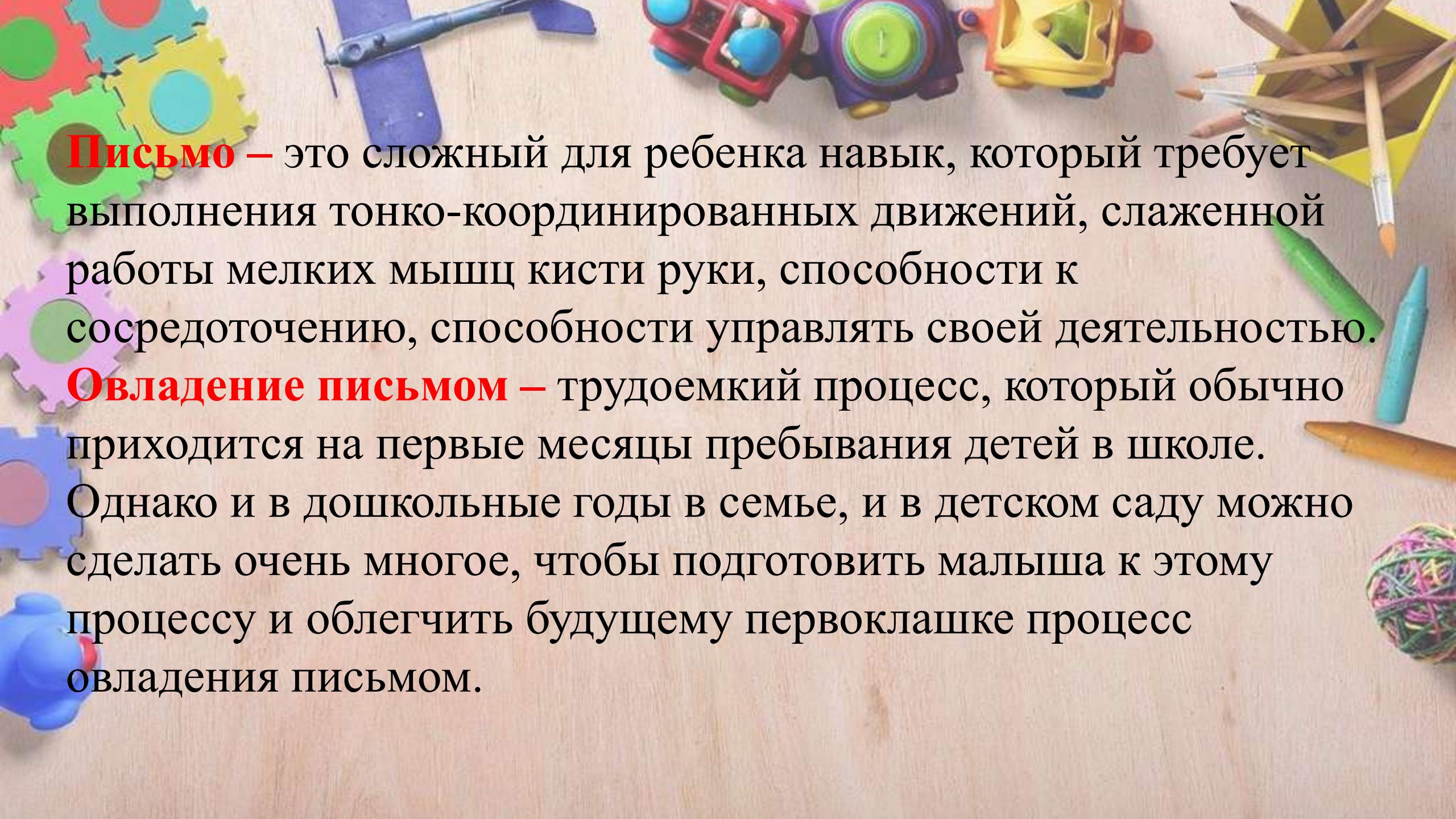
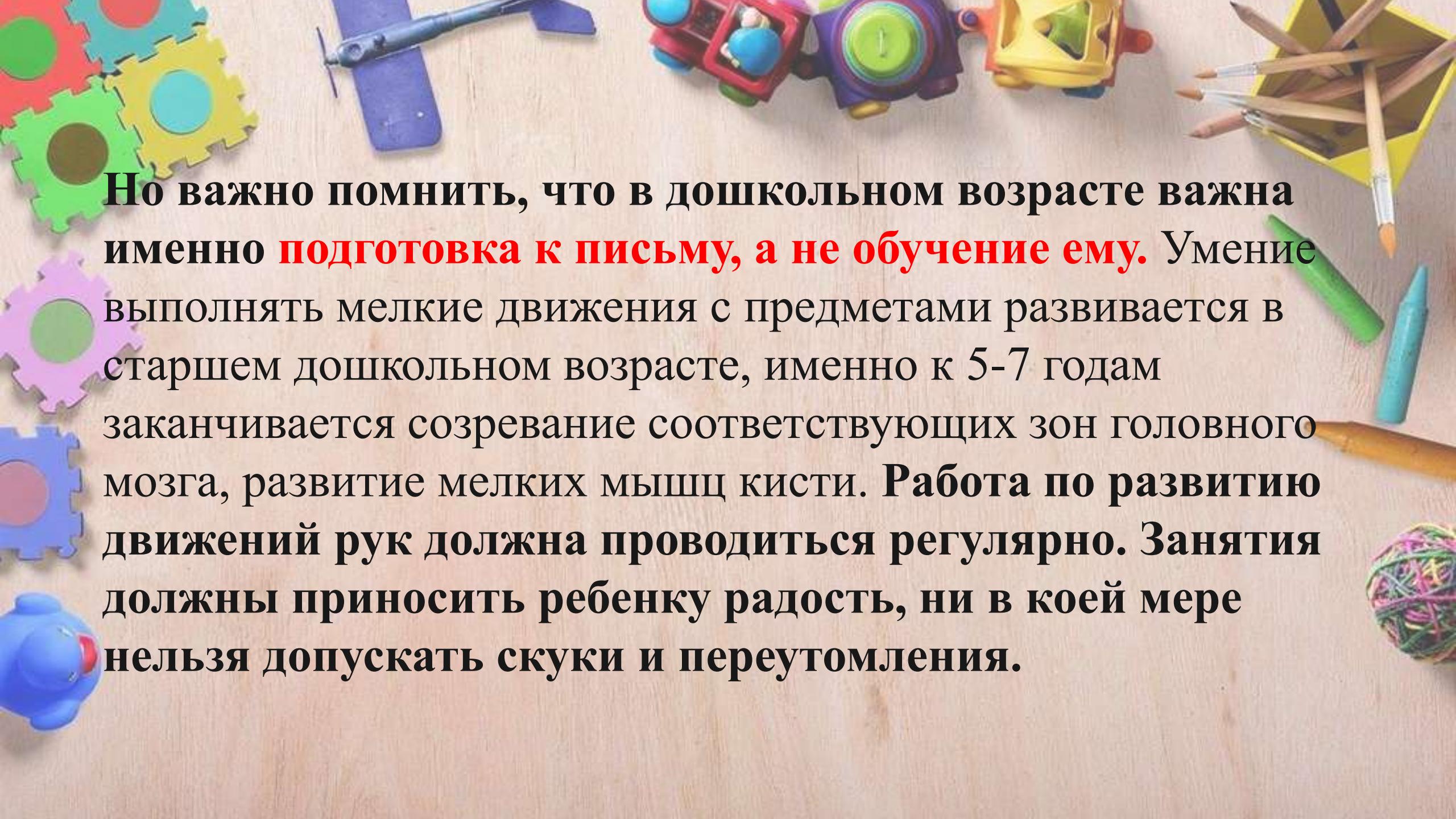


# Подготовка руки ребенка к письму



**Письмо** – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

**Овладение письмом** – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.



**Но важно помнить, что в дошкольном возрасте важна именно **подготовка к письму, а не обучение ему**. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 5-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно. Занятия должны приносить ребенку радость, ни в коей мере нельзя допускать скуки и переутомления.**

# Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация);
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме, развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий);
- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

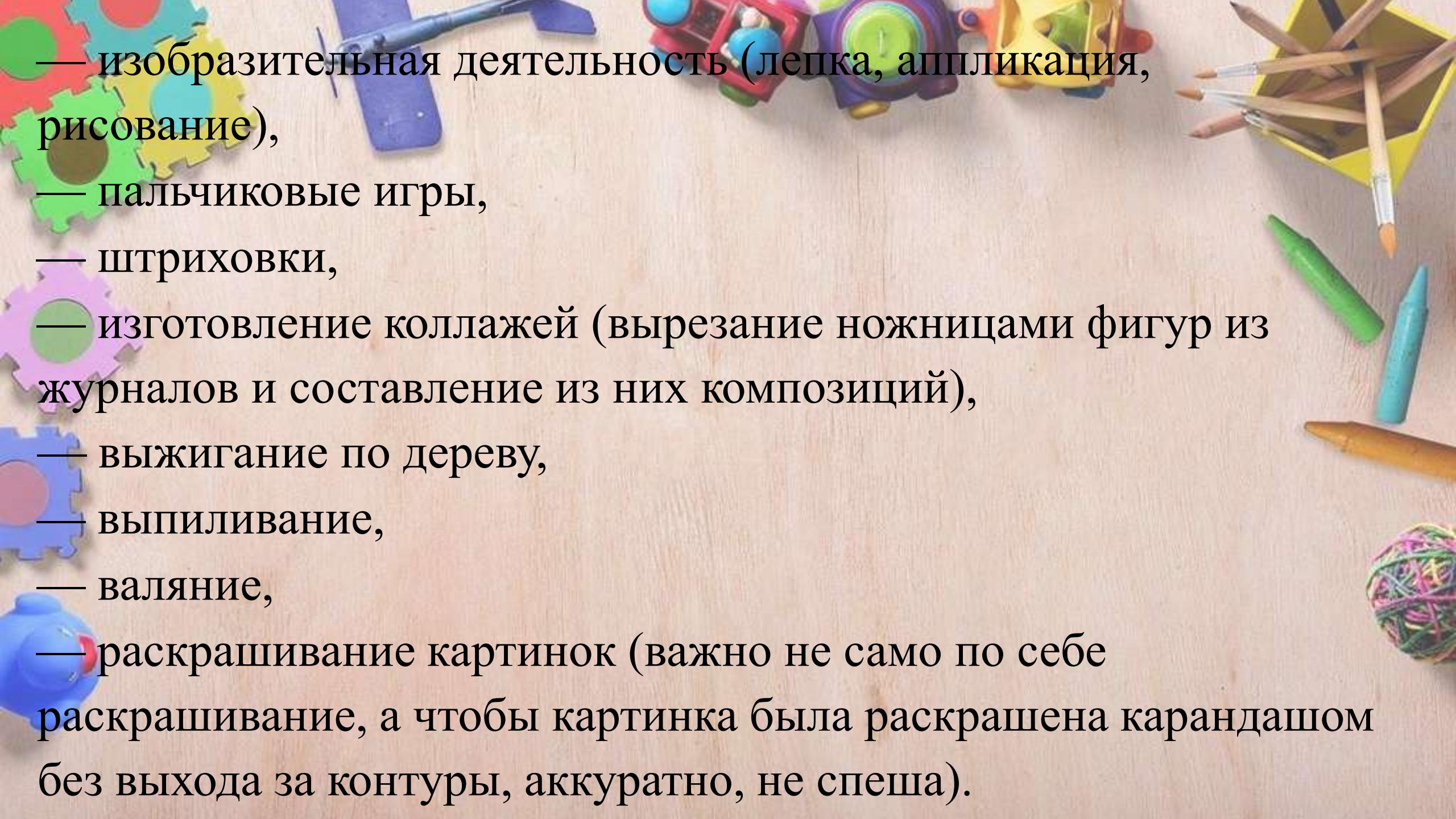
## Развитие ручной умелости:

Это важно знать: Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется [простой карандаш](#). Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.

- рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»);
- дорисование недостающей половины рисунка по клеточкам;
- обведение рисунков по точкам;
- плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы, придумывание своих новых сочетаний и узоров;

- изготовление бумажных бус;
- вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой,
- декоративное рисование (рисование узоров – элементов русских росписей и др.;
- трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание);
- рисование на доске мелом, цветными мелками;
- оригами;
- изготовление поделок из природного материала (шишки, каштаны, семена, горох);

- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,
- конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих завинчивания гаек, шурупов,
- конструирование из бумаги и картона,
- плетение шнуров из ярких цветных веревочек,
- работа на детском настольном ткацком станочке,
- вязание крючком и на спицах
- шитье и вышивка
- изготовление поделок из проволоки,
- пришивание пуговиц,
- нанизывание бусин и изготовление детских бус,



- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование),
- пальчиковые игры,
- штриховки,
- изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций),
- выжигание по дереву,
- выпиливание,
- валяние,
- раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша).

# Как правильно держать ручку?

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца.

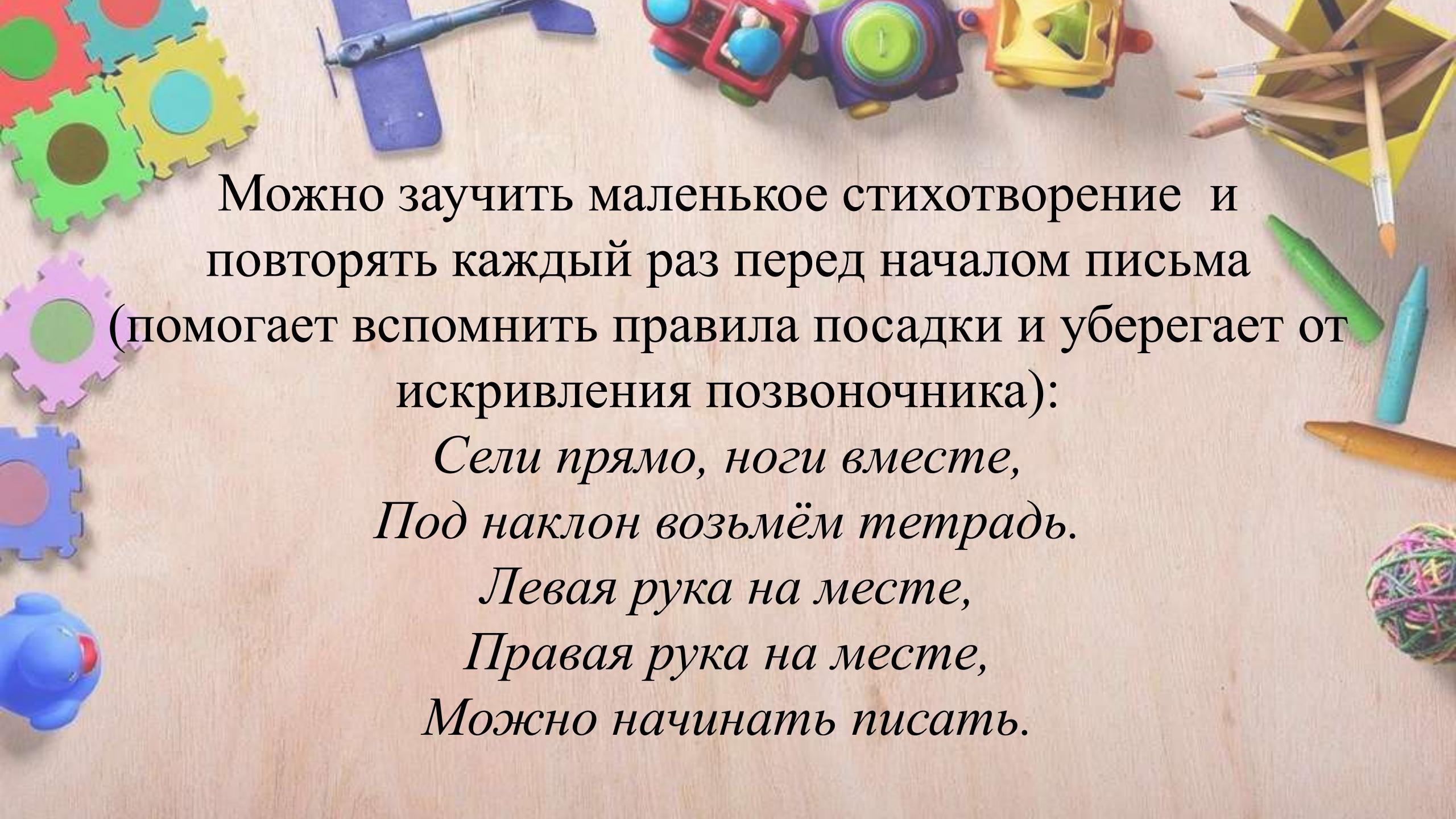
Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать.

Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.

## *Когда пишем, соблюдаем следующие правила:*

- Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка;
- Свет при письме падает слева;
- Сидим прямо;
- Ноги вместе;
- Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;
- Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;
- Оба локтя лежат на столе.



Можно заучить маленькое стихотворение и повторять каждый раз перед началом письма (помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):

*Сели прямо, ноги вместе,  
Под наклон возвём тетрадь.  
Левая рука на месте,  
Правая рука на месте,  
Можно начинать писать.*