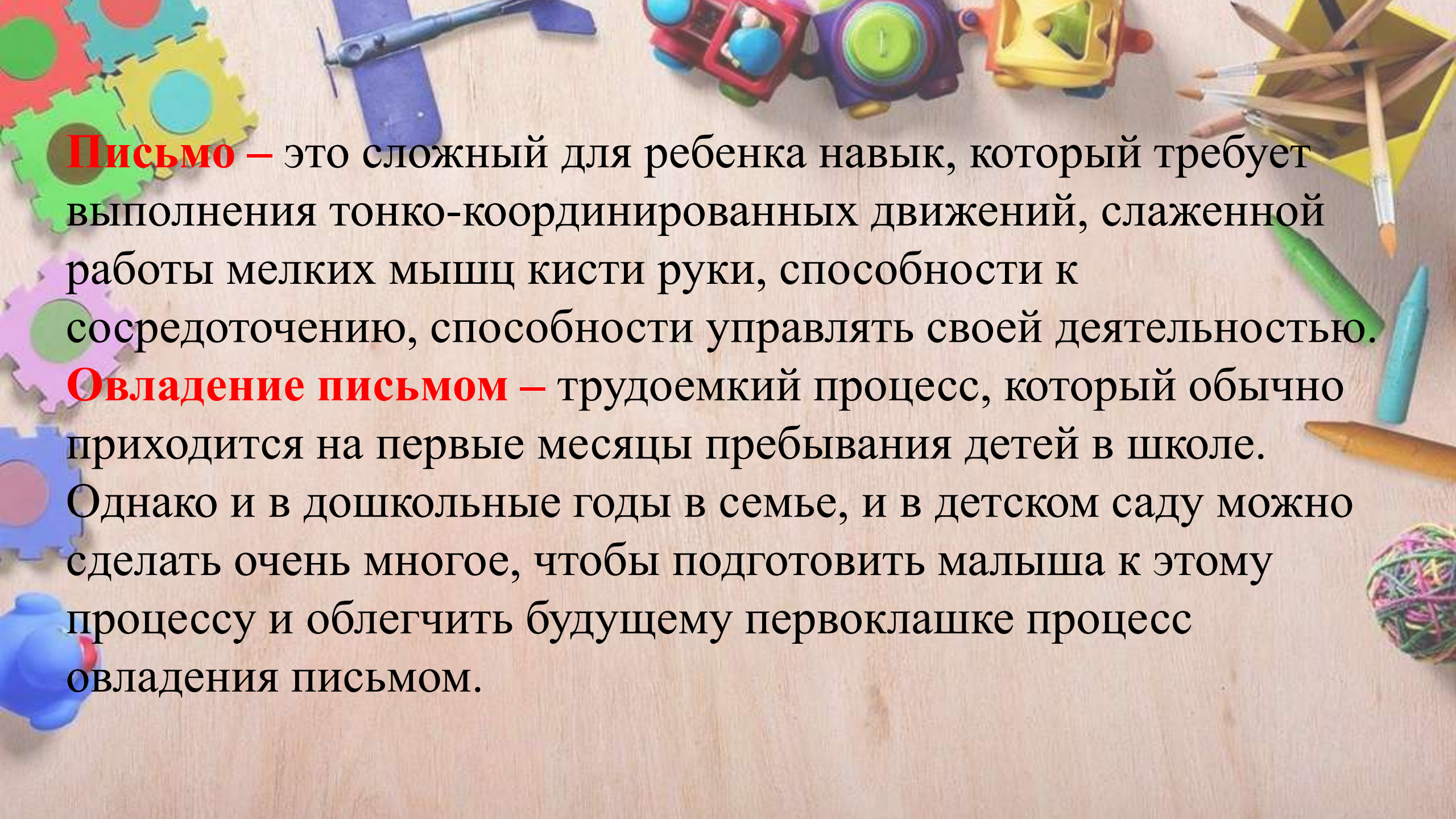


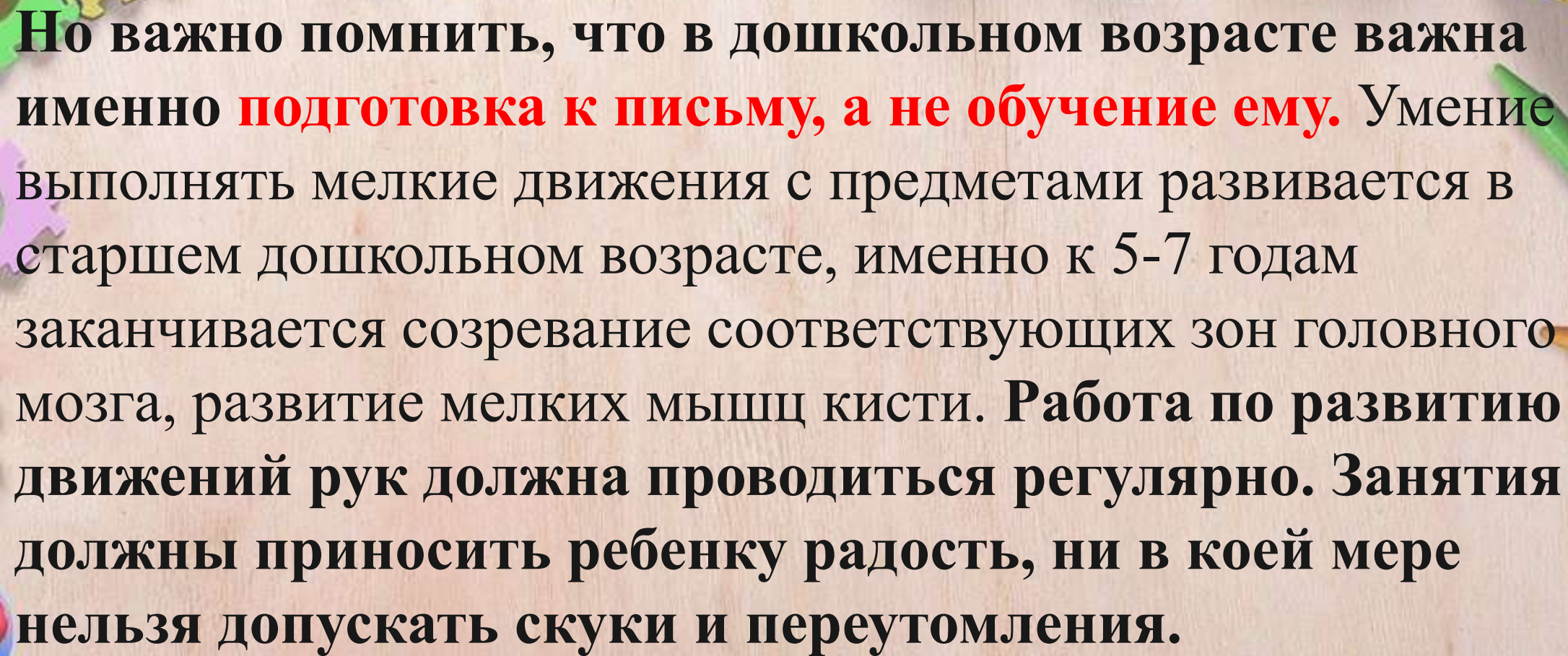


Подготовка руки ребенка к письму



Письмо – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.



Но важно помнить, что в дошкольном возрасте важна именно **подготовка к письму, а не обучение ему. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 5-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно. Занятия должны приносить ребенку радость, ни в коей мере нельзя допускать скуки и переутомления.**

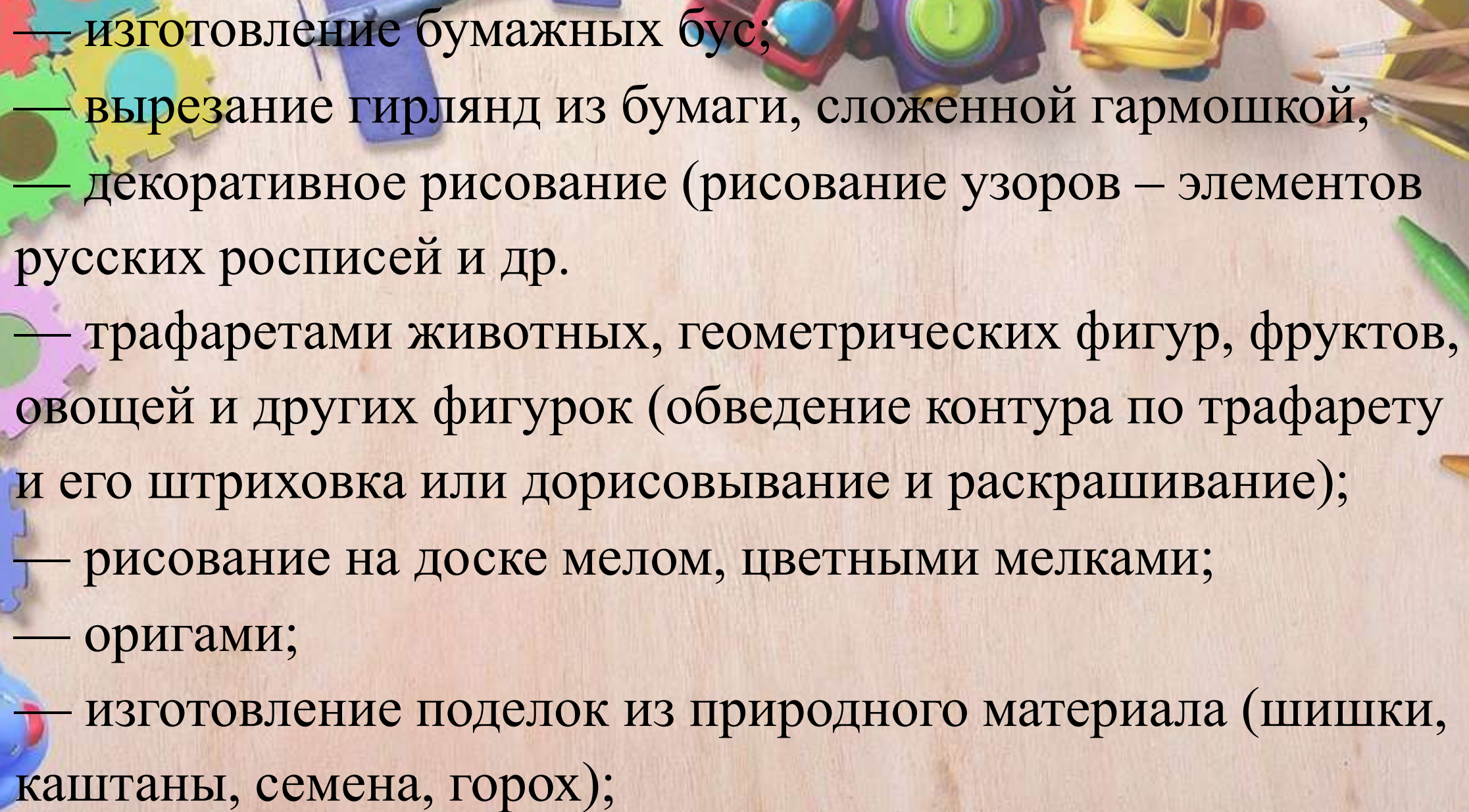
Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

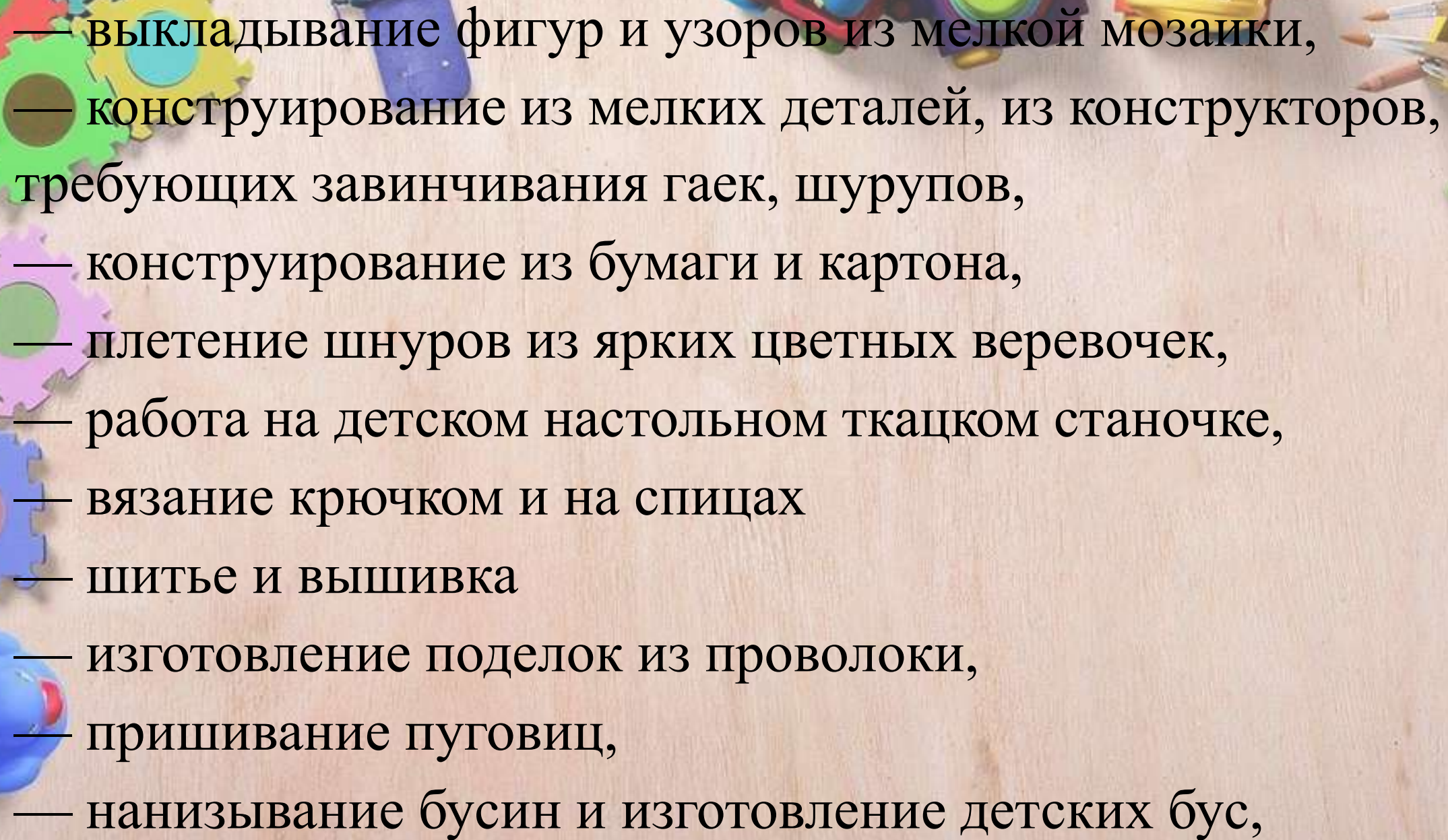
- **развитие ручной умелости** (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация);
- **развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме, развитие графических умений** (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий);
- **развитие пространственной ориентации** (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

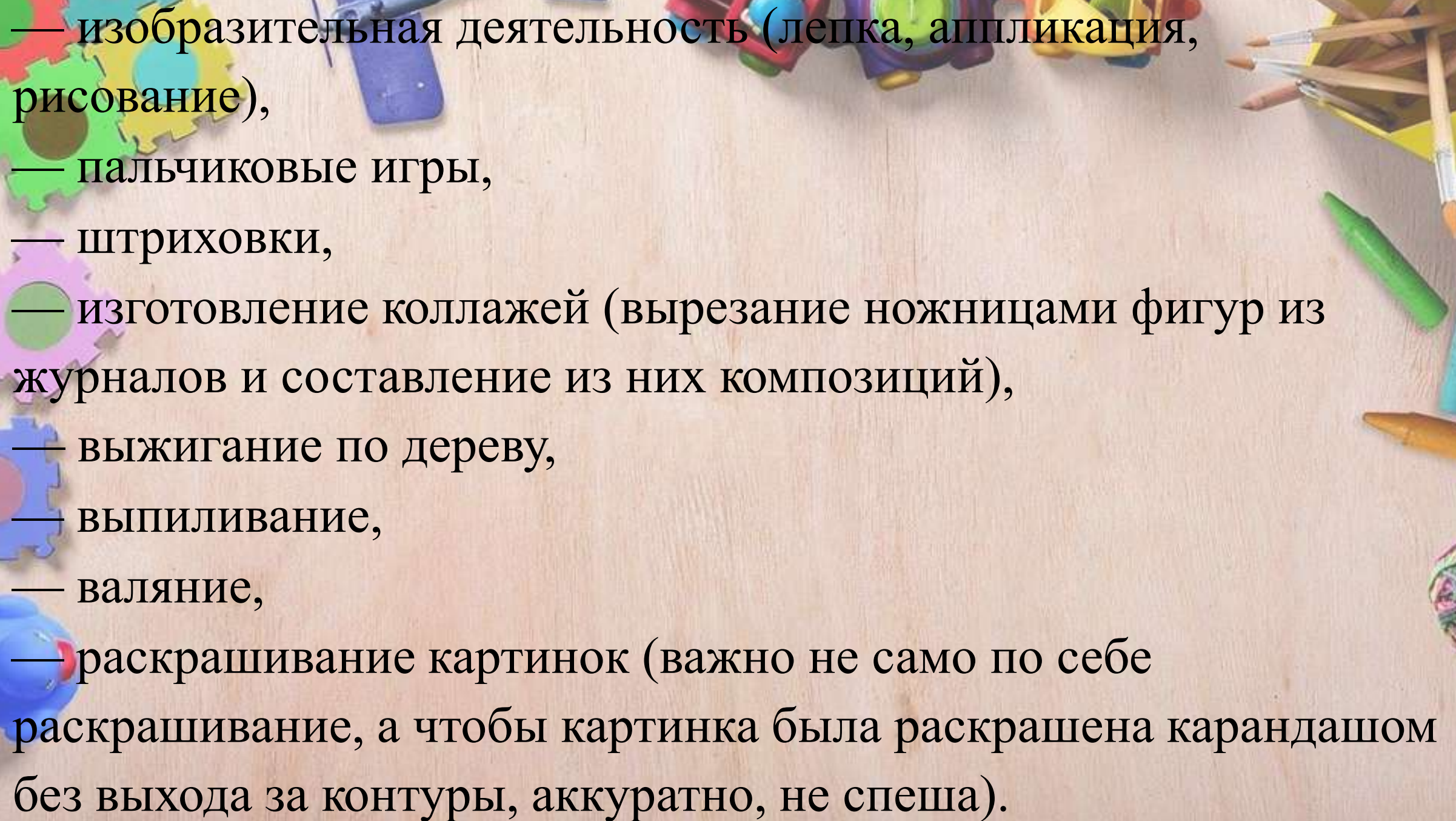
Развитие ручной умелости:

Это важно знать: Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется **простой карандаш**. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.

- рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»);
- дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам;
- обведение рисунков по точкам;
- плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы, придумывание своих новых сочетаний и узоров;

- 
- изготовление бумажных бус;
 - вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой,
 - декоративное рисование (рисование узоров – элементов русских росписей и др.
 - трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание);
 - рисование на доске мелом, цветными мелками;
 - оригами;
 - изготовление поделок из природного материала (шишки, каштаны, семена, горох);

- 
- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,
 - конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих завинчивания гаек, шурупов,
 - конструирование из бумаги и картона,
 - плетение шнуров из ярких цветных веревочек,
 - работа на детском настольном ткацком станочке,
 - вязание крючком и на спицах
 - шитье и вышивка
 - изготовление поделок из проволоки,
 - пришивание пуговиц,
 - нанизывание бусин и изготовление детских бус,

- 
- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование),
 - пальчиковые игры,
 - штриховки,
 - изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций),
 - выжигание по дереву,
 - выпиливание,
 - валяние,
 - раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша).

Как правильно держать ручку?

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца.

Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать.

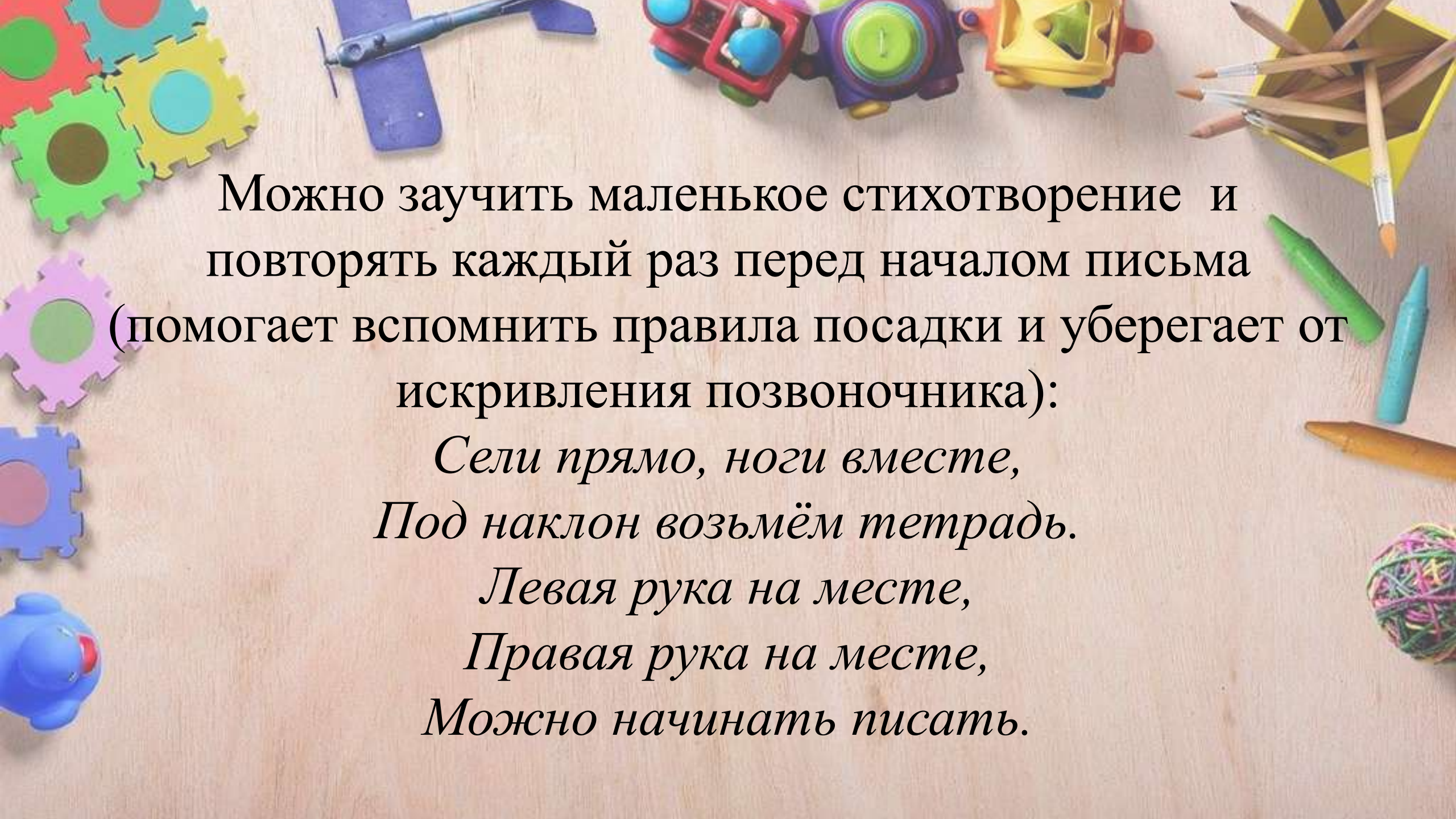
Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.



Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

- Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка;
- Свет при письме падает слева;
- Сидим прямо;
- Ноги вместе;
- Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;
- Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;
- Оба локтя лежат на столе.



Можно заучить маленькое стихотворение и повторять каждый раз перед началом письма (помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):

*Сели прямо, ноги вместе,
Под наклон возьмём тетрадь.*

*Левая рука на месте,
Правая рука на месте,
Можно начинать писать.*