

Информация для родителей **«Развитие музыкальных способностей детей от 2 до 3 лет»**

Музыкальность – это комплекс способностей ребенка, которые проявляются в интересе к активной **музыкальной деятельности** : слушанию **музыки**, пению, игре на детских **музыкальных инструментах**, движениям под **музыку** (*простейшим танцам*).



Однако, важно помнить, что ребенок не рождается с готовым набором **музыкальных способностей**. Если ребенок часто слышит **музыку**, пение мамы, родных и близких людей, это положительно влияет на **развитие его музыкальных способностей**.

Вы можете задать вопрос: «*А зачем ребенку музыка с самого раннего детства?*»

Многочисленные исследования ученых, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Отсутствие полноценных **музыкальных** впечатлений в детстве с трудом можно восполнить впоследствии.

Музыка и движения под музыку – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребенка. **Музыкально-ритмические** движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственное утомление. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, движение и танец под музыку создает ребенку определенный психотерапевтический эффект.

Дети, которые с раннего детства погружены в атмосферу музыки и радости, меньше подвержены стрессам и разочарованиям.

Раннее музыкальное развитие, как и развитие речи ребенка немислимо без активного участия родителей. Семья является первой и наиболее значимой ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки.

На третьем году жизни у ребенка прежде всего развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенностью этого возраста является то, что малыш любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

Хорошо, когда под рукой оказываются детские музыкальные книжки : нажал на кнопку и вот уже началась веселая детская песенка.



На третьем году жизни у ребенка развиваются музыкально-сенсорные способности. Что это значит? Ребенок уже начинает различать музыку по динамике (*громко-тихо, быстро - медленно*), по тембру (птичка поет звонким голосом, а мишка – грубым и низким, а так же по тембру детских музыкальных инструментов (звучанию дудочки, барабана, погремушки, бубна, маракаса, металлофона, бубенцов).

В связи с обогащением речи у ребенка развиваются певческие навыки. Слушая, как поет мама или бабушка, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая интонациям взрослого. Конечно, нужно учитывать возможности ребенка, поэтому песенки должны быть простыми, с повторяющимися словами и фразами.

Нужно учитывать следующее:

- ✚ - Содержание песенки должно отражать круг интересов ребенка;
- ✚ - В песенке могут встречаться непонятные для ребенка слова или фразы, их следует разъяснить, показать подходящие картинки или предметы.
- ✚ - Фразы в детской песенке должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их для нового вдоха.
- ✚ - Мелодия в песенке не должна звучать слишком высоко или слишком низко, а находиться в пределах возрастного диапазона, чтобы голос ребенка звучал естественно, без напряжения и перегрузки.

Какая музыка предпочтительнее для слушание детей третьего года жизни?» Меломанам младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии (даже если они очень красивые). Малыши тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций.

Такая музыка создает у ребенка позитивный настрой и помогает ощущать жизнь, как уютный и радостный мир. Регулярно слушая спокойную и радостную музыку, малыш накапливает у себя опыт музыкальных впечатлений и со временем начинает узнавать знакомые мелодии, просит их повторить.

Музыка, как известно, воздействует прежде всего на чувства, вызывая определенное настроение. Знакомство с музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально, развивает мышление и память.

Для развития музыкальных способностей и музыкальной культуры детей от 2 до 3 лет необходимо использовать народную музыку. Это русские народные потешки и прибаутки, игры, колыбельные. Они легко запоминаются, вносят разнообразие в жизнь малыша.

Ребенку важно почувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия., научиться различать смену настроения в музыке, прислушиваться к звучанию различных инструментов. Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия.

Это должны быть небольшие фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой или более скромная по выразительным средствам, но вызывающая восхищение, старинная музыка. Слушать классическую музыку лучше всего в домашних условиях, когда ребенок чувствует себя защищенным, любимым и находится в окружении, насыщенными положительными эмоциями.

Музыкальные способности ребенка очень хорошо развиваются во время его движений под музыку. Танцевать малыши любят под пение взрослого, когда мама или кто-то из родственников напевает несложную мелодию на слоги: «та-та-та», «три –та-тушки, три-та-та», «Ту-ру-ру», «Ля-ля-ля». Можно дать малышу погремушку или маленький маракас, бубенцы на палочке, тогда он будет весело звенеть игрушкой и пританцовывать.

Чаще детки танцуют вместе со взрослыми, но умеют плясать и самостоятельно. Дети могут притопывать ногами, хлопать в ладошки, покачиваться с ноги на ногу, кружиться на шаге и одновременно подпевать себе: «ля-ля-ля». Важно, чтобы во время музыкально-ритмических- занятий царил атмосфера радости, чтобы взрослые подбадривали ребенка, восхищались его умением танцевать.

Можно дать в руки ребенку платочек, предварительно показав, что им можно помахивать перед собой и над головой, кружиться с ним. С окончанием музыки ребенок может присесть и спрятаться за платочек, держа его за уголки. Конечно, этому нужно ребенка научить. Показать, как правильно держать платочек перед своим лицом, словно спрятался от мамы. Так проводится игра *«Прятки»*. После того, как ребенок научился *«прятаться»* за платочек, мама делает вид, что ищет его и поет: «Я хожу, хожу, хожу, никого не нахожу. Ну, куда же мне пойти? Где же Олю мне найти?». Нужно сказать ребенку, что после этого вопроса, он должен встать и поднять платочек вверх. выкрикнув: «А вот и я!». После этого ребенок может весело попрыгать с платочком.

Эта игра разучивается постепенно, по мере взросления ребенка и обретения им необходимых навыков.

Многие исследования психологов доказали, что дети, которые занимаются танцами, добиваются больших успехов в учебе и опережают своих сверстников в развитии.

Танцы помогают ребенку раскрепоститься, стать более общительным и открытым. Соединение музыки и движения формирует атмосферу положительных эмоций, что в свою очередь делают поведение ребенка естественным и красивым. В любом случае, общение ребенка с музыкой доставляет ему удовольствие и много радости.