

Спектакль «Золотая рыбка» по мотивам сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»

Авторы методической разработки:

Музыкальный руководитель: Н.В.Шмелева

Учитель-логопед: Н.С.Пархоменко

Цель: развивать творческие способности детей через театральную деятельность, формировать основы музыкальной культуры.

Оборудование к спектаклю

костюмы: русский народный костюм для взрослого (бабушки-рассказушки), русские народные костюмы корабейников по количеству детей, костюмы рыбок, костюм золотой рыбки, 4 гимнастические ленты синего и белого цвета, костюмы гимнасток с лентами, 2 кафтана; для «старухи» - сарафан, дворянская одежда, царская одежда: душегрейка, головной убор; для «старика» - рубашка, штаны, шапка, лапти, онучи, сеть, деревянные ложки по количеству корабейников, короба с лентами и платками по количеству мальчиков-корабейников, взрослые костюмы скоморохов.

Декорации: сундук с платками и бусами, трон, топоры для стражи, три полотна – землянка, изба и дворец, фрукты-овощи, корыто целое, корыто разбитое, синий материал – море.

Оркестр: русские народные инструменты (трещотка, треугольники, стукалка, рубель, свирели, бубенцы, ложки)

Технические средства: ноутбук, усилитель звука, проектор, экран.

Действующие лица:

Бабушка-рассказушка, мальчик и девочка, старуха, старик, Золотая рыбка, рыбки, девочки с лентами, корабейник, скоморохи.

Ход:

Занавес закрыт

Звучит музыка (русские народные наигрыши) в зал вбегают дети в русских народных костюмах (корабейники), начинают играть в салочки. Из-за занавеса появляется бабушка-рассказушка, одетая в русский народный костюм.



Бабушка: Ах, вот вы где? Зачем от бабушки убегаете, мне же за вами не угнаться. Наигрались, набегались касатики. Садитесь, отдохните.

Дети садятся на лавочку, рядом на пенёк садится бабушка. К бабушке подходит мальчик.

Мальчик: Бабушка, а ты знаешь сказки?

Бабушка: Конечно.

Девочка: А кто сказки придумывает?

Бабушка: Ясное дело кто – сказочники. Вот послушайте, что я вам расскажу. Было это давным – давно, 200 лет уже прошло. Родился в России мальчик Саша. Был шустрый, любопытный, черненький и кучерявый. В детстве он очень любил слушать русские народные сказки, которые ему рассказывала добрая старая няня – Арина Родионовна. Когда Сашенька подрос и выучился грамоте, то стал писать красивые стихи, да сказки. А сказки получались у него такие ладные, да чудесные, что стал он великим сказочником на Руси. Кто сказкам тем внимает, тот в Страну Чудес попадает. В той стране Чудес, любой волшебником становится. И я в той стране была ...

Звучит русская народная мелодия «Большие крылья» (А.Ермолов), на фоне музыки бабушка продолжает говорить.



На море, на океане, на острове Буяне, стоит дерево – золотые маковки. По этому дереву ходит Кот-баюн: вверх идёт- песню заводит, вниз идет – сказки сказывает. Это ещё не сказка, а присказка, а сказка вся впереди. А вы не просто так сидите, чуток мне помогите, только не шумите, сказку не вспугните (дети убегают за занавес).

Занавес открывается.

Бабушка:

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.

На полотне появляется изображение избы, старое корыто, прялка с веретеном. Стоит скамейка, лежат рыбацкие сети. Старуха прядет пряжу, старик проверяет рыбацкие сети.

Жили они в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.



Старик Выйду за ворота,
идет к морю Погляжу далеко.
Море-то широко,
Белой рыбы много.
Сети я закину,
Белу рыбу выну,
Я черпну водицы,
Наварю ушицы.

Открывается занавес – звучит шум моря.

Бабушка. *(говорит на фоне музыки)*

Раз он в море закинул невод. *(Старик бросает невод)*

Старик: Э-э-э-эх! Пришел невод с одною тиною.

Он в другой раз закинул невод. *(Старик бросает невод)*

Старик: Э-э-э-эх! Пришел невод с травою морскою.

В третий раз закинул он невод. *(Старик бросает невод)*

Старик: Э-э-э-эх! Пришел невод с одною рыбкой,

С непростою рыбкой, золотою.



Рыбка.

Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Старик

Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

Бабушка.

Воротился старик ко старухе.

Старик (идет ко старухе)

Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась.
Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море.

Старуха (встает, наступает на старика, ругает его).



Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял с нее избу и корыто,
Наше-то совсем расколосось.

Звучит русская народная музыка. Старик безропотно идет к морю.

Бабушка.

Вот пошел старик к синему морю.

Звучит музыка «Игра воды», Равель.

Видит — море слегка разыгралось.

Старик (кличет).

Золотая рыбка! Рыбка!

Появляется рыбка.

Рыбка.

Чего тебе надобно, старче?

Старик (*снимает шапку, с поклоном*).

Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает, старику, мне покою:
Надобны ей новая изба и корыто;
Наше-то совсем расколосось.

Рыбка.

Не печалься, ступай себе с богом.

Будут вам новая изба и корыто.

Звучит музыка «Игра воды», Равель

Рыбка уплывает, старик идет к старухе.

Бабушка.

Воротился старик ко старухе.

Старуха (*встает, не дав старику слова промолвить, наступает на старика и бранит его, старик пятится*).

Дурачина ты, простофиля!

Выпросил, дурачина, избу и корыто.

Воротись, поклонися рыбке:

Не хочу быть черной крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой.

Бабушка.

Пошел старик к синему морю.

Неспокойно синее море.

Звучит «Океан-море синее» Н. Римский-Корсаков.

Старик (*кличет*).

Золотая рыбка! Рыбка!

Рыбка (*появляется среди волн*).

Чего тебе надобно, старче?

Старик (*с поклоном*)

Смилуйся, государыня рыбка!

Пуще прежнего старуха вздурилась,

Не дает, старику, мне покою:

Уж не хочет быть она крестьянкой,

Хочет быть столбовою дворянкой.

Рыбка.

Не печалься, ступай себе с богом.

Рыбка уплывает, выбегают девочки с лентами, танцуют под музыку [Maksim Mrvica](#) Croatian Rhapsody, в это время занавес закрывается.



На полотне размещается изображение дворянского дома. Занавес открывается, девочки убегают из зала.

Старик остается за занавесом. Старуха одетая в дворянский наряд, выходит на середину зала:

Старуха:

Коробейники! Наряды мне несите!



Звучит русская народная музыка «Плясовая»,

3 коробейника выходят с коробами, наполненными платками и лентами, танцуют, к ним подбегают девочки-коробейницы, танцуют с лентами и платками.



После танца подносить старухе короба с украшениями, она рассматривает их и примеряет, коробейники берут ложки, встают полукругом.

Старуха.

Что печальные сидите?

Барыню не веселите?

Ну-ка, песню запевайте

Да на ложках заиграйте!

Коробейники играют русскую народную мелодию «Уж как под яблонькой»



Старуха

Что ж, веселье продолжайте!

Добру песню запевайте! – *коробейники поют народную песню. «Долговязый журавель» и инсценируют ее.*

По окончанию песни появляется Старик.

Бабушка.

Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит? Высокий терем.

А в тереме сидит его старуха

В дорогих боярских нарядах.

Старик (снимает шапку и кланяется)

Здравствуй, барыня сударыня-дворянка!

Чай, теперь твоя душенька довольна!

Старуха (не отвечая ему, выходит, наступает на него).

Воротись, поклонися рыбке:

Не хочу быть столбовою дворянкой,

А хочу быть вольною царицей!

Старик (испуганно):

Что ты, баба, белены объелась?

Ни ступить, ни молвить не умеешь!

Насмешишь ты целое царство.

Старуха (гневно)

Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,

Со мною, дворянкой столбовою?

Ступай к морю, говорят тебе честью;

Не пойдешь, поведут поневоле.

Звучит грозная музыка. Коробейники выталкивают старика.

Старик плетется к морю.

Бабушка.

Старичок отправился к морю.

Звучит «Увертюра» Дунаевского

Почернело синее море.



Девочки «колышут» море.

Старик (кличет).

Золотая рыбка! Рыбка!

Рыбка

Чего тебе надобно, старче?

Старик (с поклоном)

Смилуйся, государыня рыбка!

Опять моя старуха бунтует:

Уж не хочет быть она дворянкой,

Хочет быть вольною царицей.

Рыбка.

Не печалься, ступай себе с богом!

Добро! Будет старуха царицей!

Занавес закрывается. Исполняется танец скоморохов.



Размещается полотно «царские хоромы». Накрывается яствами стол. Старуха переодевается в царские наряды. Садится за стол. Рядом с ней встают стражники с секирами. Занавес открывают скоморохи.

Бабушка

Старичок, к старухе воротился.

Что ж? Перед ним царские палаты,

В палатах видит свою старуху,

за столом сидит она царицей.

Вокруг неё стоит грозная стража,

На плечах топорики держат.

Старик (*испуганно, старухе поклонился*)

Здравствуй, грозная царица!

Ну, теперь твоя душенька довольна.

К старику подбежали стражники, заставили его встать перед царицей на колени.



Старуха.

Воротись, поклонися рыбке.

Не хочу быть вольною царицей,

Хочу быть владычицей морскою,

Чтобы жить мне в Окияне-море,

Чтоб служила мне рыбка золотая

И была б у меня на посылках.

Старик, молча, на коленях отполз и пошел к морю.

Бабушка.

Вот идет старик к синему морю.

Видит, на море черная буря.

Так и вздулись сердитые волны.

Так и ходят, так воем и воют.

Старик (кличет).

Золотая рыбка! Рыбка!

Рыбка.

Чего тебе надобно, старче?

Старик (с поклоном) .

Смилуйся, государыня рыбка!

Что мне делать с проклятою бабой?

Уж не хочет быть она царицей,

Хочет быть владычицей морскою;

Чтобы жить ей в Окияне-море,

Чтобы ты сама ей служила

И была бы у неё на посылках.

Танец рыбок и моря под музыку Denean - To the Children.



Затем море уходит на задний план, появляется рыбка, танцует, уплывает. В это время , пританцовывая, скоморохи выталкивают стражников, меняют декорации Старуха уходит, переодевается в крестьянскую одежду и выходит с прялкой и разбитым корытом, садится и прядет пряжу.

Бабушка. Ничего не сказала рыбка.
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.

Старик.
Долго у моря ждал я ответа,
Не дождался, к старухе воротился.
Звучит русская народная музыка «Наигрыши»
На заднем плане полотно с землянкой.
Старик идет к своему дому.

Старик.
Глянь: опять наша старая землянка;
На пороге сидит моя старуха,
А перед нею разбитое корыто.



Бабушка. Исчезло все.
И в море зыбком растаяла золотая рыбка.
И дело кончилось корытом,
Увы, не новым, а разбитым.

Занавес закрывается.

Понравилась вам Страна Чудес?

Запомните, детки, Страну Чудес можно найти и далеко и близко, главное очень этого захотеть. Много чему сказки учат: и добру, и смекалке. Но обязательно помните: жадным и непослушным детям чудеса неподвластны.

За дверью слышатся голоса родителей детей: «Маша! Гриша! Вы где? Пора домой!». Дети убегают за занавес.

Бабушка Ой, как быстро время пролетело. Пора и расходиться.

Дети благодарят Бабушку и под музыку уходят из зала.