

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2»
(МАДОУ «Детский сад № 2»)

Адрес: 628090, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, ул. Мальцева, д. 4,
тел. (34368)77180, (34368)77184

Принята с учетом мнения
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 2»
«11» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 2»
Н.Е. Поцопан
«11» августа 2022 г.



**ПРОГРАММА ДЛЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ.
«КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ С
ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ-ТЕРАПИИ»**

2022/2023 учебный год

**«СОЛНЫШКО В
ЛАДОШКЕ»**

1. Пояснительная записка

Психологическое здоровье ребенка характеризуется в первую очередь преобладанием положительных эмоций над отрицательными, и закреплением их в чертах характера и личности детей: положительная самооценка, доброжелательность, уверенность в себе и своих силах. Однако опыт показывает, что не у всех детей младшего школьного возраста эмоциональное развитие протекает благополучно, что проявляется во внутренних переживаниях (наличие тревожности, низкая самооценка и др.) и нарушениях в поведении (расторженность, негативизм, конфликтность, агрессивность и т.д.).

В реальной жизни в силу различных причин еще несформированная система эмоционального реагирования ребенка подвергается определенному риску. Согласно данным статистики, за последние годы наблюдается увеличение числа детей, имеющих отклонения в развитии или находящихся в пограничной зоне по отношению к норме.

По мнению Т.Д.Марцинковской, погашение таких негативных явлений в поведении, как агрессивность, отчужденность, жестокость, неуверенность, враждебность, зависит от своевременной помощи.

Программа включает в себя элементы арт-терапии. Арт-терапия - это лечение изобразительным искусством. Преимущества арт-терапии перед другими формами работы заключаются в том, что:

- в работе может участвовать каждый, т. к. она не требует наличия художественных навыков;
- является средством преимущественно невербального общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми;
- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей;
- она позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния; является средством свободного самовыражения;
- вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию;
- основана на мобилизации творческого потенциала внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

Цель программы: Раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками.

Основные задачи программы:

1.Развивать чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, умение быть в мире с собой.

2.Помочь ребенку в осознании своего реального «Я», повышении самооценки, развитии потенциальных возможностей.

3.Отреагирование внутренних конфликтов, страхов, уменьшение тревожности, беспокойства.

4.Создание возможностей для самовыражения, формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями, мимикой, жестом, пантомимикой.

5.Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.

6.Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; формирование терпимости к мнению собеседника.

7. Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния, обучение приемам расслабления, снятия психомышечного напряжения.

8.Совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческого воображения, фантазии.

Участники программы: дети старших и подготовительных групп.

Условия реализации программы: программа рассчитана на 8 часов, периодичность занятий – 1 занятие в две недели, по 30 мин.

Планируемые результаты:

1. Повышен уровень коммуникативных навыков.
2. Сформировано адекватное восприятие действительности и себя.
3. Снижен уровень эмоционального напряжения.
4. Развито умение выражать свои чувства и эмоции.

2. Содержание программы

| № | Тема | Задачи | Содержание | Кол-во часов |
|----------------------|---------------------|---|---|--------------|
| «МИР ДЕТСТВА» | | | | |
| 1 | «Мой день рождения» | 1. Расширять представление детей о себе среди других детей, о своем имени, семье, учить рассказывать о себе без стеснения. 2. Учить представляться при знакомстве разными способами. 3. Развивать мимику лица, умение выражать в мимике дружеское расположение к другому человеку. 4. Развивать умение | 1. Приветствие. Упражнение «Как меня зовут». 2. Упражнение «Клубочек». 3. Упражнение «Волшебная история». 4. Рисование «Моя семья». 5. Упражнение «Торт». 6. Прощание. Этюд «Из семени в | 30м |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|---|-----|
| | | снимать психоэмоциональное напряжение, поднимать себе настроение. | цветок». | |
| 2 | «Планета детей» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей здороваться разными способами. 2. Упражнять детей в умении устанавливать контакт друг с другом, подстраиваться к общим движениям, переживать чувство общности с другими детьми как радость. 3. Развивать способность сопереживать и помогать тем, кто нуждается в этом; желание созидать. 4. Развивать воображение детей. 5. Способствовать расслаблению и снятию напряжения. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте, я...». 2. Подвижная игра. 3. Волшебная история. 4. Работа «волшебными красками». 5. Игра «Паутинка». 6. Прощание «Танец дружбы». | 30м |
| 3 | «Моя любимая игрушка» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию чувства уважения в общении, умение понимать чувства и переживания другого человека. 2. Развивать умение говорить о себе, осознавать собственные интересы и вкусы; представление о существовании и значении индивидуальных особенностей сверстника. 3. Упражнять детей в умении устанавливать контакт друг с другом, подстраиваться к движениям других детей, радоваться слаженности, терпимо относиться к промахам других детей. 4. Снятие эмоционального | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Как можно поздороваться...». 2. Подвижная игра «Передай мяч». 3. Волшебная история «в магазине игрушек». 4. Рисование «Моя любимая игрушка». 5. Игра «Только вместе». 6. Прощание. «Попрощаемся с зайкой». | 30м |

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|--|-----|
| | | напряжения и возбуждения. | | |
| «МИР ВОКРУГ МЕНЯ» | | | | |
| 4 | «Цветы и бабочки» | <p>1. Развивать мелкую моторику детей, произвольность поведения.</p> <p>2. Упражнять в умении действовать подгруппой, способствовать развитию умения понимать, что общий результат зависит от старания каждого; правильно относиться к успеху и неудаче.</p> <p>3. Побуждать детей к сопереживанию, стремлению помогать и делать окружающий мир красивее, не зазнаваться и быть благодарным.</p> <p>4. Способствовать снятию психомышечного напряжения.</p> | <p>1. Приветствие «Бабочки на ладонях».</p> <p>2. Подвижная игра «Соберите семицветик».</p> <p>3. Волшебная история «Лесная поляна».</p> <p>4. Рисование «Цветы и бабочки».</p> <p>5. Подвижная игра «Воздушные шарики».</p> <p>6. Прощание. «Бабочки и ладони».</p> | 30м |
| 5 | «Подводное царство» | <p>1. Формировать у детей умение осознавать собственные чувства, ощущения, развивать чувство доверия к другим детям.</p> <p>2. Упражнять в передаче в пантомимике различных чувств: радости, спокойствия, гнева.</p> <p>3. Развивать у детей познавательный интерес, воображение, фантазию.</p> <p>4. Способствовать снятию напряжения, расслаблению.</p> | <p>1. Приветствие «Осьминожки».</p> <p>2. Подвижная игра «Волны».</p> <p>3. Волшебная история. «Тайна морской ракушки».</p> <p>4. Рисование «Подводное царство».</p> <p>5. Подвижная игра «Морские волны».</p> <p>6. Прощание «Большой круг – маленький круг».</p> | 30м |
| 6 | «Как прекрасен этот мир» | <p>1. Развивать умение видеть в себе и других людях хорошие черты и не стесняться говорить об этом. Способствовать укреплению и повышению</p> | <p>1. Приветствие «Мне в тебе нравится..., мне в себе нравится...».</p> <p>2. Волшебная история</p> | 30м |

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|--|-----|
| | | <p>самооценки детей.</p> <p>2. Развивать чувство принадлежности и доверия к окружающему миру.</p> <p>3. Помочь испытать радость от участия в общем деле и осознания своей значимости в достижении общего положительного результата.</p> <p>4. Способствовать снятию напряжения.</p> | <p>«Солнечный лучик и Колючка».</p> <p>3. Рисование «Ладони – солнышки».</p> <p>4. Подвижная игра «Передай мяч».</p> <p>5. Прощание «Раздувайся, пузырь».</p> | |
| «МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР» | | | | |
| 7 | «Что я знаю о себе» | <p>1. Развивать умение в мимике и жестах выражать свое настроение.</p> <p>2. Помочь детям осознать свои особенности, сближающие и отличающие их от других детей, способствовать формированию и повышению самооценки детей.</p> <p>3. Содействовать повышению уровня групповой сплоченности.</p> <p>4. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.</p> | <p>1. Приветствие «Я сегодня вот такой (ая)...».</p> <p>2. Упражнение «Поздороваемся».</p> <p>3. Волшебная история «Приключения в парке».</p> <p>4. Рисование «Автопортрет».</p> <p>5. Подвижная игра «Вулкан».</p> <p>6. Прощание «Ручеек».</p> | 30м |
| 8 | «Что я люблю» | <p>1. Развивать выразительность мимики, движений.</p> <p>2. Способствовать лучшему осознанию своих интересов; учить мысленно вставать на позицию другого человека, чтобы лучше понять его интересы.</p> <p>3. Развивать фантазию.</p> <p>4. Упражнять детей в установлении контакта друг с другом, умении подстраиваться к общим</p> | <p>1. Приветствие. Упражнение «Я люблю».</p> <p>2. Подвижная игра «Фокусы».</p> <p>3. Волшебная история.</p> <p>4. Рисование «Я за своим любимым занятием».</p> <p>5. Подвижная игра «Сороконожка».</p> <p>6. Прощание «Свободный танец».</p> | 30м |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--|--|-----|
| | | <p>движениям.</p> <p>5. Помочь детям снять напряжение, расслабиться.</p> | | |
| 9 | «Чего я боюсь» | <p>1. Упражнять в выразительной передаче эмоций робости, страха, смелости.</p> <p>2. Способствовать обесцениванию, снятию неадекватных страхов, преодолению своих страхов.</p> <p>3. Способствовать достижению детьми психофизического покоя, релаксации.</p> | <p>1. Приветствие. «Как можно поздороваться».</p> <p>2. Этюды «Страх», «Гроза».</p> <p>3. Подвижная игра «Маленькое привидение».</p> <p>4. Волшебная история «Ночные звуки».</p> <p>5. Упражнение «Кто чего боится».</p> <p>6. Рисование «Чего (кого) я боюсь».</p> <p>7. Подвижная игра «Шаги правды и смелости».</p> | 30м |
| «МИР ФАНТАЗИЙ» | | | | |
| 10 | «Чего на свете не бывает» | <p>1. Развивать воображение детей.</p> <p>2. Развивать чувство эмпатии, активное желание помочь другому.</p> <p>3. Формировать навыки совместной деятельности, умение согласовывать действия в паре, договариваться.</p> <p>4. Способствовать развитию осознанного отношения к нормам поведения.</p> | <p>1. Приветствие «Парад нелепиц».</p> <p>2. Подвижная игра «Точно-наоборот».</p> <p>3. Волшебная история «Ваня в стране Перепутанице».</p> <p>4. Рисование «Нелепицы».</p> <p>5. Подвижная игра «Вдвоем на трех ногах».</p> <p>6. Прощание «Мороженое из страны Перепутаницы».</p> | 30м |
| 11 | «Если бы я был волшебником» | <p>1. Развивать фантазию, воображение, внимание детей.</p> <p>2. Помочь детям увидеть в товарищах хорошие черты и без стеснения говорить</p> | <p>1. Приветствие «Волшебные предметы».</p> <p>2. Игра «Волшебные очки».</p> <p>3. Волшебная</p> | 30м |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------|--|--|-----|
| | | <p>об этом. Развивать чувство доверия товарищам.</p> <p>3. Способствовать проявлению добрых чувств к сверстникам и желанию радовать их.</p> <p>4. Способствовать снятию напряжения, релаксации.</p> | <p>история «Злой волшебник».</p> <p>4. Рисование «Если бы я был волшебником».</p> <p>5. Упражнение «Качели».</p> <p>6. Прощание «Танец морских волн».</p> | |
| 12 | «Сказочная страна» | <p>1. Развивать фантазию, воображение, внимание, память детей.</p> <p>2. Развивать умение действовать сообща с учетом интересов и потребностей других детей, получать положительные эмоции от слаженности действий.</p> <p>3. Способствовать развитию умения оценивать черты характера персонажей, неприятию зазнайства, спеси.</p> <p>4. Способствовать снятию психомышечного напряжения, релаксации.</p> | <p>1. Приветствие «Любимые сказки».</p> <p>2. Упражнение «Угадайте, кто я».</p> <p>3. Волшебная история «Лошадка».</p> <p>4. Упражнение «Прогоняем капризку».</p> <p>5. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост».</p> <p>6. Прощание.</p> | 30м |
| «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА» | | | | |
| 13 | «Здравствуй, песок» | <p>1. Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности.</p> <p>2. Развивать умение действовать сообща с учетом интересов и потребностей других детей, получать положительные эмоции от слаженности действий.</p> <p>3. Способствовать снижению психофизического напряжения, развивать моторику пальцев, координацию движений.</p> | <p>1. Приветствие «Дождик».</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй, песок!».</p> <p>3. Упражнение «Узоры на песке (песочная анимация)».</p> <p>4. Упражнение «Буквы на песке (песочная анимация)».</p> <p>5. Игра «Игра солнышко и тучки».</p> <p>6. Прощание.</p> | 30м |

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|---|--|-----|
| 14 | «Необыкновенные следы» | <p>1. Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности.</p> <p>2. Развивать умение действовать сообща с учетом интересов и потребностей других детей, получать положительные эмоции от слаженности действий.</p> <p>3. Способствовать снижению психофизического напряжения, развивать моторику пальцев, координацию движений.</p> | <p>1. Приветствие «Солнечные лучики».</p> <p>2. Упражнение «Подари улыбку».</p> <p>3. Упражнение «Необыкновенные следы».</p> <p>4. Упражнение «Карта сокровищ».</p> <p>5. Упражнение «Мы едем в гости».</p> <p>6. Прощание.</p> | 30м |
| 15 | «Царство песчаных человечков» | <p>1. Развивать и расширять представления ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, слуховую и зрительную память.</p> <p>3. Способствовать снижению психофизического напряжения, развивать моторику пальцев, координацию движений.</p> | <p>1. Приветствие «Комплимент».</p> <p>2. Упражнение «Песочный ветер» (Дыхательное упражнение).</p> <p>3. Упражнение «Построить страну (песочная терапия)»</p> <p>4. Игра «До свидания, песок»!</p> <p>5. Упражнение «Ласковое имя».</p> <p>6. Прощание.</p> | 30м |
| ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | | | | |
| 16 | «Сказочная птица» | <p>1. Развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях и формировать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; формировать терпимость к мнению</p> | <p>1. Приветствие «Здороваемся пальчиками, локтями, спинками».</p> <p>2. Упражнение «Пластилинное настроение».</p> <p>3. Упражнение «Осуществление любых желаний».</p> | 30м |

| | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------|------------|
| | | <p>собеседника.</p> <p>2. Повышать уровень самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния.</p> | <p>4. Упражнение «Наш дом».</p> | |
| ИТОГО: | | | | 8 часов |

3. Методическое обеспечение программы

Программно – методическое обеспечение

1. Дидактический материал:

- психодиагностические методики;

2. Методические пособия:

Конспекты занятий, раздаточный материал.

Материально – техническое оснащение

Для успешного проведения занятий предусмотрено наличие следующего оснащения:

Оборудование: столы и стулья по количеству участников, ковер, диван.

Материалы: бумага для рисования, цветные карандаши, акварельные краски, фломастеры, гуашь, цветная бумага, пластилин, песок (или манка), подносы для песка по количеству участников, маленькие игрушки.

Техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер (ноутбук).

4. Список литературы

1. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
2. Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: «Информационный центр психологической культуры», 2000.
3. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно-методическое пособие. — М., 2002. — 325 с.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003. – 400с.
5. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества.- М.: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005.
6. Запорожец А.В. Об эмоциях и их развитии у ребенка – М., 1986.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: «Речь», 2002.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2007. — 340 с.
9. Ильина М.В. Развитие вербального воображения.- М.: Прометей; Книголюб, 2003.
10. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет./Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе – Речь, 2007.

Содержание занятий

«Мир детства»

ЗАНЯТИЕ №1. *Мой день рождения*

Задачи:

1. Расширять представление детей о себе среди других детей, о своем имени, семье, учить рассказывать о себе без стеснения.
2. Учить представляться при знакомстве разными способами.
3. Развивать мимику лица, умение выражать в мимике дружеское расположение к другому человеку.
4. Развивать умение снимать психоэмоциональное напряжение, поднимать себе настроение.

Оборудование:

Клубок ниток; на каждого ребенка – альбомный лист, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Как меня зовут».

Педагог предлагает детям познакомиться. Для этого каждый по очереди по кругу называет свое имя и фамилию, из какого он класса, а так же любимое имя, как он любит, чтобы его называли. Педагог просит детей стараться называть в дальнейшем друг друга так, как нравится ребенку, чтобы его называли. Педагог сам первый поддерживает это начинание.

2. Упражнение «Клубочек».

Дети сидят в кругу. Начиная от педагога, все по очереди берут клубочек, наматывают себе на палец ниточку и передают клубочек сидящему слева, глядя в лицо и улыбаясь, показывая свое расположение.

Педагог говорит, что все мы связаны одной ниточкой, хорошим настроением, добрыми ласковыми именами. Так начинается дружба. Я надеюсь, что мы все подружимся.

3. Волшебная история.

Маленькое сморщенное семечко еще с осени лежало на земле под прошлогодними коричневыми листочками. С теплым весенним солнышком семечко начало прорасти. У него раскрылись листочки, вырос стебелек, появились веточки с бутоном. Наступил радостный момент, и бутон лопнул, превратился в прекрасный цветок. Этот день считается днем рождения этого прекрасного цветка. Так и каждый из людей в один прекрасный момент появляется из маминого животика на свет. И этот день считается его днем рождения.

Педагог предлагает детям по кругу по очереди назвать свой день рождения и сколько ему лет.

4. Рисование «Моя семья».

У людей есть родители: папа и мама. Дети бывают очень похожи на своих родителей, а бывает, что и не очень, или совсем не похожи.

- На кого из своих близких вы похожи?

Папа, мама и ребенок или несколько детей – это семья. В семье обычно заботятся друг о друге, любят и жалеют своих близких. Семья – это самые дорогие люди.

Нужно стараться радовать своих близких: говорить приятные слова, делать приятные сюрпризы, подарки, помогать в делах, обнимать, жалеть, целовать, подбадривать.

А сейчас каждый из вас пусть нарисует свою семью.

После рисования дети рассказывают о своей семье, комментируют свой рисунок.

5. Упражнение «Торт».

В день рождения обычно покупают или пекут торт.

-Какой торт любите вы? А мы с вами сегодня «испечем» необычный торт (можно испечь любимый торт для каждого ребенка по очереди).

Одному ребенку, по желанию, предлагается лечь на коврик. «Сейчас мы из тебя будем делать торт», - с улыбкой говорит педагог. - «Остальные дети будут составными частями торта: сахаром, молоком, мукой, яйцами, маслом. Я буду кондитером, поваром, который печет торты и другие сладости».

-Сейчас надо замесить тесто. Нужна мука. «Мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его.

-Теперь нужно молоко. «Молоко разливается», руками поглаживает спину лежащего.

-Необходим сахар и соль. Они «посыпают», легкими точечными движениями всех пальцев обеих рук прикасаются к спине, ногам, голове лежащего ребенка.

Кондитер «замешивает тесто», разминает его.

-А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все дети тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Повар угощает всех участников кусочком торта. (Угощение тортом проходит весело).

6. Прощание. Этюд «Из семени в цветок».

Ведущий – садовник предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко (*сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками*). Садовник очень бережно относится к семенам, поливает их, ухаживает (*гладит рукой по головам детей*). С теплым весенним солнышком семечки начинают прорастать (*поднимаются*). У семечек раскрываются листочки (*руки свешиваются с головы и тянутся кверху*), растет стебелек (*вытягивается тело*), появляются веточки с бутонами (*руки в стороны, пальцы сжаты в кулачки*). Наступает радостный момент и бутоны лопаются (*резко разжимаются кулачки*), появляется прекрасный сильный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя (*осмотреть себя*), улыбается цветам – соседям (*улыбки соседям*), кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (*дотягивается кончиками пальцев до других детей*). Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой (*раскачивания руками, головой, всем телом*). Ветер срывает лепестки и листья (*опускаются руки, голова*), цветок сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Но на месте цветка созрели семена. Они осыпаются в землю (*пальцами стучат по полу*). Начался листопад, листочки укрыли семена. Маленьким семечкам тепло и уютно под листочками, как под одеялом (*свернуться клубочком*). Пошел зимний снежок, еще больше укрыл семечки от холода, семечкам стало еще спокойнее (*расслабиться*). Целую зиму они будут отдыхать (*расслабленно спокойно лежать*). Но через несколько месяцев опять наступит весна, и семечки оживут (*спокойно встают*).

Дети спокойно прощаются друг с другом и педагогом.

ЗАНЯТИЕ №2. Планета детей

Задачи:

1. Учить детей здороваться разными способами.
2. Упражнять детей в умении устанавливать контакт друг с другом, подстраиваться к общим движениям, переживать чувство общности с другими детьми как радость.
3. Развивать способность сопереживать и помогать тем, кто нуждается в этом; желание созидать.
4. Развивать воображение детей.
5. Способствовать расслаблению и снятию напряжения.

Оборудование:

веселая танцевальная музыка, альбомные листы и цветные карандаши по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуйте, я...».

Дети сидят в кругу. Закрывают глаза и по очереди шепотом здороваются, произнося свое имя: «Здравствуйте, я Оля!» Ведущий следит, чтобы дети говорили друг за другом без остановок.

Варианты: здороваться поочередно громко и тихо; высоким и низким голосом; быстро и медленно.

2. Подвижная игра.

Дети выстраиваются в колонну и кладут руки на пояс впереди стоящего. Ведущий встает впереди колонны и говорит: «У нас получилась длинная гусеница». По команде «Воробей прилетел!» гусеница закручивается и замирает. По команде «Воробей улетел!» гусеница распрямляется, колонна, не расцепляясь, движется по залу.

3. Волшебная история.

В гости к детям пришел Незнайка и рассказывает грустную историю: «Во Вселенной была Планета с зелеными лесами, голубыми озерами, солнечными городами. Дома в этих городах были необычной формы – круг, сердце, яблоко и т.д. Жители Планеты были очень счастливы, потому что им никто ничего не запрещал. Они могли есть мороженное, конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, купаться в реке, лазать по деревьям, строить шалаши, искать клады, разговаривать с животными, птицами, цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. На Планете шел звездный дождь, похожий на салют. И жители радовались, любясь разноцветными огнями. Но однажды злой волшебник уничтожил все города на Планете. Готовы ли вы помочь ее жителям восстановить свои дома?».

4. Работа «волшебными красками».

Каждый ребенок выбирает кусок плотного картона любой формы (круг, сердце, яблоко, цветок и т.д.) и создает дом с помощью «волшебной краски».

Рецепт «волшебной краски»: 2 столовые ложки муки смешать с 1,5 столовыми ложками соли, добавить 1/3 чайной ложки подсолнечного масла и чуть-чуть воды. Замесить тесто, постепенно разбавляя водой до консистенции густой сметаны. Затем добавить 2 столовые ложки клея ПВА и гуашь. Краски выкладываются на картон (создается объем).

Готовые дома размещают на большом листе (Планете) группами – это города. Дети дают им названия и рассказывают, чем их жители могут заниматься. На Планете вновь идет звездный дождь (*ведущий сыплет города разноцветными блестками*).

5. Игра «Паутинка».

Водящий предлагает детям встать в круг и поздороваться с кем-нибудь правой рукой (руки не расцеплять). Затем поздороваться левой рукой с другим ребенком. Когда руки всех детей соединятся, водящий просит осторожно их распутаться.

6. Прощание «Танец дружбы».

Дети становятся в круг, берутся за руки, затем начинают двигаться по кругу под музыку сначала медленно, потом быстрее и быстрее, стараясь, чтобы круг не распался.

ЗАНЯТИЕ №3. *Моя любимая игрушка*

Задачи:

1. Способствовать развитию чувства уважения в общении, умение понимать чувства и переживания другого человека.
2. Развивать умение говорить о себе, осознавать собственные интересы и вкусы; представление о существовании и значении индивидуальных особенностей сверстника.
3. Упражнять детей в умении устанавливать контакт друг с другом, подстраиваться к движениям других детей, радоваться слаженности, терпимо относиться к промахам других детей.
4. Снятие эмоционального напряжения и возбуждения.

Оборудование:

2 больших мяча; крупная игрушка заяц, альбомные листы и цветные карандаши по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие «Как можно поздороваться...».

Предложить детям поприветствовать друг друга и всех собравшихся разными способами, кто как хочет (Здравствуйте, добрый день, я приветствую вас, я рад вас видеть, я рад встрече с вами и т.д.) по кругу, а затем разойтись в рассыпную, шагать по комнате, по сигналу ведущего остановиться напротив кого-нибудь из играющих, в парах поприветствовать друг друга.

2. Подвижная игра «Передай мяч».

Дети передают быстро по кругу мяч, затем делают это с закрытыми глазами, затем в игру добавляется ведущим второй мяч.

3. Волшебная история «в магазине игрушек».

На улице с необычным названием «Счастливая» был большой магазин игрушек «Детский мир». Чего только там ни продавали: кукол с большущими бантами, белыми локонами и огромными открывающимися и закрывающимися глазами; плюшевых медведей и пушистых котов, длинноухих зайцев и заводных курочек с петушком, клюющих зернышки. А сколько там было всяких машинок, конструкторов, скакалок и мячей! – не перечислить...

Дети приходили с родителями, бабушками и дедушками, выбирали себе игрушку и просили ее купить. Взрослые на радость своим чадам покупали новые игрушки. Чаще всего девочкам покупали красивых кукол. Те обнимали, прижимали их к себе, целовали и называли дочками. Мальчишки выбирали то пистолет или автомат, то футбольный мячи, очень часто – машинки и конструкторы.

Серый заяц сидел и пылился на полке уже несколько недель. Его никто не выбирал. Он грустно опустил уши, не улыбался и даже съежился. Ему очень хотелось, чтобы его тоже выбрали. Но шел день за днем, а его не выбирал никто...

Но вот однажды в магазин пришла девочка с двумя косичками и огромными голубыми бантами. Ее сопровождал дедушка. У него были веселые хитрые глаза. Дед взглянул на зайца и весело сказал:

- Что нос повесил, серый? Заяц улыбнулся, спина его выпрямилась, уши шевельнулись, и он как-то сразу покрасивел. А внучка сказала:

-А что, дед, давай-ка мы купим этого Серого, смотри, какой он чудной! Глаза большущие, уши длиннющие, нос пуговкой, а мягонький какой! Деду заяц тоже понравился, только он думал, что внучка сама должна выбрать себе игрушку по вкусу. Он очень любил свою внучку. А если кто кого любит, то уважает его желания, не принуждает.

Заяц был куплен. Он так обрадовался!

А девочка полюбила зайца, она почти не расставалась с ним: кормила морковкой и кашей, выгуливала во дворе на травке, качала на качелях, укладывала спать, пела колыбельные песенки и рассказывала на ночь сказку, шила одежду, лечила и учила с ним буквы и цифры. А заяц от этой заботы и внимания стал улыбочивым, веселым и очень красивым.

Заяц стал любимой игрушкой девочки.

4. Рисование «Моя любимая игрушка».

У каждого из вас тоже есть любимая игрушка. Вспомните сейчас ее и нарисуйте. Рисуйте крупно. Потом мы вырежем игрушки и наклеим их на один большой лист, создадим мир игрушек.

По окончании работы обратить внимание на то, какие разные вкусы у детей. Предложить детям разделится на пары, и выяснить у своего напарника, чем нравится ему его любимая игрушка.

5. Игра «Только вместе».

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Только вместе». У нас есть 3 игрушки: два мяча и заяц. Распределитесь так, чтоб каждую игрушку держало несколько детей. Вам нужно будет, держа игрушку, вместе выполнять мои команды, только вместе. Выиграют те, кто не отпустит игрушку, выполняя команды, будут действовать согласованно с другими детьми. Команды: передвигаться по комнате, присесть, встать, попрыгать, обойти вокруг стула. Видите, как важно уметь действовать слаженно, договориться.

6. Прощание. «Попрощаемся с зайкой».

Дети стоят в кругу, передают зайца по кругу, прощаются с ним разными способами и на ушко шепчут, кто что хочет, делятся своим настроением, впечатлениями.

ЗАНЯТИЕ №4. Цветы и бабочки

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику детей, произвольность поведения.
2. Упражнять в умении действовать подгруппой, способствовать развитию умения понимать, что общий результат зависит от старания каждого; правильно относиться к успеху и неудаче.
3. Побуждать детей к сопереживанию, стремлению помогать и делать окружающий мир красивее, не зазнаваться и быть благодарным.
4. Способствовать снятию психомышечного напряжения.

Оборудование.

2 бабочки, 2 цветика – семицветика из отдельных лепестков, полоски 7-ми цветов радуги, файлы по количеству детей с нарисованными на них бабочками или пчелами, Листы тонированной бумаги в количестве большем, чем количество детей, чтобы обеспечить возможность выбора цвета бумаги каждому ребенку, краски по количеству детей.

Надутые воздушные шарик по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие «Бабочки на ладонях».

Педагог говорит детям, что на их ладони будет сейчас садиться бабочка и здороваться с ними. Ребенку, на чью ладонь села бабочка, не надо ничего говорить, только в ответ на действие бабочки молча приподнять палец, на который села бабочка.

Дети стоят в кругу, протянув вперед руки, ладонями вверх, пальцы врозь, глаза закрыты. Педагог поочередно касается пальцев детей указкой, приговаривая: «Бабочка здороваются с Машей, пересела к Ване, теперь приветствует Олю и т.д.

Затем ведущий предлагает всем скрещенными кистями рук изобразить, как бабочки летают и здороваются с другими бабочками.

2. Подвижная игра «Соберите семицветик».

Педагог вспоминает с детьми, какие цвета были у лепестков цветика-семицветика. На мольберте выкладывается спектр из полосок семи цветов радуги. Педагог учит детей запомнить цвета радуги с помощью приема мнемотехники: каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Дети делятся на 2 команды. Ведущий говорит: «На поляне росли цветы с семью лепестками, как у семицветика. Подул сильный ветер и лепестки разлетелись в разные стороны. Каждой команде нужно собрать свой семицветик быстро и правильно, чтобы было только семь лепестков, и они не повторялись. Нужно посмотреть, какие лепестки уже положили другие дети и не повторять. Лишний лепесток вернуть обратно, он может пригодиться другой команде. Побеждает команда, которая быстрее и правильно соберет цветок. На готовый цветок садится бабочка.

3. Волшебная история «Лесная поляна».

Недалеко от большого города был лес, а в лесу – поляна, на которой росли разные цветы. В солнечную погоду сюда слетались бабочки и пчелы. (Ведущий показывает изображения бабочек и пчел, выполненные на прозрачных файлах).

Цветы очень гордились своей красотой. И в один прекрасный день они решили, что бабочки и пчелы только портят их наряд, и запретили им садиться на свои лепестки. Пчелы и бабочки обиделись и улетели. С этого времени красота цветов стала увядать. Они поняли, что совершили ошибку, обидев насекомых, которые заботились о них и попросили их вернуться. Но бабочки и пчелы облетали их стороной, потому что цветы потеряли привлекательность. Давайте поможем цветам вернуть их яркий красивый наряд, чтобы к ним вернулись насекомые, и все у них было мирно и дружно.

4. Рисование «Цветы и бабочки».

Дети самостоятельно выбирают бумагу по цвету и рисуют яркие красивые любые цветы. Когда рисунки высохнут, их вставляют в прозрачные файлы с изображенными насекомыми. (Насекомые вернулись и сели на цветы).

5. Подвижная игра «Воздушные шарик».

Каждый ребенок получает воздушный шарик. Дети выстраиваются в колонну, соблюдая следующие правила: руки каждого ребенка лежат на плечах впереди стоящего; воздушный шарик зажат между животом одного играющего и спиной другого; дотрагиваться руками до воздушного

шарика запрещается; стоящий первым, держит свой шарик на вытянутых руках. Единой цепью дети должны пройти по определенному маршруту, не уронив шарики, огибая препятствия, например, цветы на поляне.

6. Прощание. «Бабочки и ладони».

Дети кистями рук изображают летающих бабочек, пчелок под легкую спокойную музыку.

ЗАНЯТИЕ 5. *Подводное Царство*

Задачи:

1. Формировать у детей умение осознавать собственные чувства, ощущения, развивать чувство доверия к другим детям.
2. Упражнять в передаче в пантомимике различных чувств: радости, спокойствия, гнева.
3. Развивать у детей познавательный интерес, воображение, фантазию.
4. Способствовать снятию напряжения, расслаблению.

Оборудование:

Ракушка; аудиозапись «Шум моря»; голубые ленточки по количеству детей; альбомный лист, трубочки для выдувания краски, акварельные краски по количеству детей; разведенная гуашевая голубая краска на каждый стол.

Ход занятия:

1. Приветствие «Осьминожки».

Дети садятся в круг на ковер. Пальцами изображают осьминожек. Которые передвигаются по полу, встречаются и здороваются с другими осьминожками.

2. Подвижная игра «Волны».

Ведущий обращается к детям: «Если вы были на море, то знаете, как приятно, когда волны омывают тебя. Давайте поиграем: каждый из вас по очереди будет «купающимся», а остальные «волнами». «Купающийся» становится в центр круга, «волны» тихонько поглаживают его, приговаривая: «Мы любим тебя, мы любим тебя».

После игры ведущий спрашивает, понравилось ли детям «купаться в море», что они чувствовали при этом. Затем раздает детям голубые ленточки и предлагает с их помощью изобразить «волны радости», «волны спокойствия», «волны гнева» и др.

3. Волшебная история. «Тайна морской ракушки».

Педагог достает красивую ракушку. Дает ее детям потрогать, понюхать, послушать, говорит: « У этой ракушки есть какая-то тайна. Может быть, она откроет мне ее (прикладывает к уху). Послушайте, о чем рассказала мне ракушка. Далеко-далеко отсюда есть волшебный мир подводного царства. В нем живут удивительные рыбы, осьминоги, рачки, морские звезды, есть даже рыба-конек. Морское дно украшают зеленые и бурые водоросли, красные и белые кораллы, разноцветные камешки и ракушки. Закройте глаза и представьте подводное царство, обитателей морских глубин... (звучит аудиозапись «Шум моря»). Через некоторое время ведущий спрашивает, что интересного дети увидели, и предлагает нарисовать «подводное царство».

4. Рисование «Подводное царство».

Дети рисуют подводное царство кисточками. Пальцами, ладонями, используют технику выдувания краски из трубочки. Затем каждый ребенок рассказывает, что он изобразил.

5. Подвижная игра «Морские волны».

Дети свободно располагаются по комнате. По команде ведущего «штиль» замирают, по команде «волны» плавно двигаются по комнате, по команде «шторм» бегают.

6. Прощание «Большой круг – маленький круг».

Дети стоят в кругу, держась за руки. По сигналу ведущего «большой круг», делая глубокий вдох, расширяют круг, не отпуская при этом руки; по сигналу «маленький круг» сужают круг, делая выдох. Упражнение повторяется несколько раз.

ЗАНЯТИЕ №6. *Как прекрасен этот мир*

Задачи:

1. Развивать умение видеть в себе и других людях хорошие черты и не стесняться говорить об этом. Способствовать укреплению и повышению самооценки детей.
2. Развивать чувство принадлежности и доверия к окружающему миру.
3. Помочь испытать радость от участия в общем деле и осознания своей значимости в достижении общего положительного результата.
4. Способствовать снятию напряжения.

Оборудование:

2-3 мяча; ватман с нарисованным кругом (солнцем); желтая краска.

Ход занятия:

1. Приветствие «Мне в тебе нравится..., мне в себе нравится...».

Дети сидят в кругу. Ведущий кидает одному из них мяч и говорит: «Мне в тебе нравится... (например, улыбка, умение дружно играть и т.д.)». Ребенок ловит мяч и бросает его другому ребенку со словами «Мне в тебе нравится...». И т.д.

Затем ведущий начинает приветствие словами «Мне в себе нравится...», бросает мяч ребенку, который, закончив фразу «Мне в себе нравится...», бросает мяч следующему ребенку и т.д. (Важно, чтобы мяч побывал у всех детей).

2. Волшебная история «Солнечный лучик и Колючка».

На большой солнечной поляне росла одинокая Колючка. Конечно, она росла там не одна: вокруг было много цветов и трав, но Колючке казалось, что она на свете одна-одинешенька, а если кто и растет рядом, то только одни репейники. Она часто смотрела в синее небо и размышляла: «Вот небо – большое, чистое и светлое, а вот солнце – теплое, ласковое и нежное, но они так далеки от меня, так недосыгаемы. А я одинока и привязана к земле».

Но однажды утром Колючка проснулась от чьего-то нежного прикосновения. Это был Солнечный лучик.

-Привет, - сказал он ей. – Уже середина лета, все цветы цветут, а ты о чем думаешь?

-Что значит – цветут?- удивилась Колючка. – Я об этом ничего не знаю.

-А ты посмотри вокруг и увидишь, - улыбнулся Лучик.

Колючка оглянулась и впервые заметила, на какой большой, светлой и красивой поляне она растет. Рядом пестрели цветы, ветерок ласково касался их и что-то нашептывал, а вокруг птицы пели веселые песни.

-Как же так? – удивилась Колючка. – Здесь такая интересная жизнь, а я ничего не видела и грустила от одиночества. Как глупо! Лучик! – воскликнула она. – Помоги мне стать такой же красивой, как эти цветы.

- Но это же просто, - ответил ей Лучик, - доверься миру, открой ему себя, и все случится само собой!

«Как это?» - подумала Колючка, но все же выпрямилась, посмотрела по сторонам и улыбнулась.

И вдруг все цветы улыбнулись ей в ответ. Колючка подняла голову и увидела, как ей улыбается солнышко, ощутила ласковое прикосновение ветерка. Птицы спели ей красивую песенку, и колючка расцвела.

- Я расцвела! Спасибо тебе, Солнечный лучик! – воскликнула она. – Как же здесь хорошо!

И красавица Колючка радостно затрепетала – у нее началась новая жизнь.

3. Рисование «Ладони – солнышки».

Ведущий заранее на большом листе ватмана рисует солнце. Дети по очереди или все вместе кладут на бумагу ладони так, чтобы пальцы касались солнца и обводят кисть карандашом. Затем каждый ребенок закрашивает чужую ладонь. Когда коллективный рисунок будет закончен, ведущий просит детей представить, что эти ладони полны дружбы, смеха, любви.

4. Подвижная игра «Передай мяч».

Стоя в кругу, дети передают мяч соседу как можно быстрее, стараясь не уронить его. Затем игра усложняется: передается по кругу сразу несколько мячей.

5. Прощание «Раздувайся, пузырь»

Дети берутся за руки и образуют круг. Сначала сужают его, затем постепенно расширяют. После слов ведущего «Лопнул пузырь» дети разнимают руки, приседают и хором говорят: «Хлоп!»

«Мой внутренний мир»

ЗАНЯТИЕ № 7. *Что я знаю о себе*

Задачи:

1. Развивать умение в мимике и жестах выражать свое настроение.
2. Помочь детям осознать свои особенности, сближающие и отличающие их от других детей, способствовать формированию и повышению самооценки детей.
3. Содействовать повышению уровня групповой сплоченности.
4. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.

Оборудование:

Зеркальце на каждого ребенка, большое настенное зеркало. Альбомный лист и краски по количеству детей. Запись плавной спокойной музыки.

Ход занятия:

1. Приветствие «Я сегодня вот такой (ая)...».

Дети стоят в кругу и по очереди по кругу рассказывают о себе: мальчик или девочка; фамилия, имя, отчество; сколько лет. Говорят: «Я сегодня вот такая (такой) и мимикой, жестами, позой, движениями показывают свое настроение.

2. Упражнение «Поздороваемся».

Дети образуют пары, повернувшись лицом к стоящему рядом сверстнику. В парах здороваются друг с другом правыми ладошками, левыми ладошками, пальчиками, носочками, пяточками, плечиками, спинками. Затем под музыку дети в рассыпную ходят по залу и по сигналу ведущего здороваются с встречным той частью тела, которую называет ведущий (поздороваемся правыми ладошками, пяточками, мизинчиками и т.д.).

3. Волшебная история «Приключения в парке».

В одном городе случилась невероятная история. В парке гуляли дети со своими родителями, бабушками и дедушками. Был солнечный день, в киосках продавали мороженое, работали карусели, дети катались на паровозике – много всего радостного и веселого было там. Конечно же, дети хохотали, шумели, бегали. Они организовали веселые игры. Папа одной девочки предложил играть в «Кошки – мышки». Он был «котом», и догонял «мышку» Соню. Соня была очень ловкая, и коту никак не удавалось ее поймать.

Неподалеку в тени вековой липы отдыхала какая-то странная, в черном, не улыбка дама, похожая на злую фею. Она не переносила шума и детского веселья. И нет бы отойти подальше от веселой компании! Она же взяла свою волшебную колотушку и несколько раз взмахнула ею в сторону играющих. Вдруг все дети превратились в невидимок...

- Вот теперь не будете орать! Отдохну спокойно, - злорадно сказала она.

Родители в панике бросились искать своих детей. Их нигде не было видно.

Вдруг появилась Фея в розовом: это была добрая фея. Она успокоила мам и бабушек, подбодрила пап и дедушек и пошла на поиски детей. На поляне возле зарослей сирени был слышен плач, но никого не было видно.

- Вот где они, - догадалась Розовая фея. Она подозвала невидимок к себе и объяснила, что хочет им помочь: сделать их опять видимыми. Но для этого каждый ребенок-невидимка должен был рассказать фее о себе, каким он был раньше: какого роста, какого цвета волосы, глаза, во что одет, обут, какая прическа, улыбка или грустное лицо. Но многие дети не могли рассказать о себе – они не знали себя! На выручку пришли родители – они знали своих детей и все рассказали Фее. Фея смогла всем вернуть их облик, и дети и родители нашли друг друга. Эта история закончилась, к счастью, благополучно.

А знаете ли вы себя? Какие вы? Детям предлагается внимательно рассмотреть себя в зеркальце и большое настенное зеркало: лицо, волосы, цвет и величину глаз, рост, прическу и т.д.

4. Рисование «Автопортрет».

Детям предлагается нарисовать себя (Автопортрет). Во время рисования можно пользоваться зеркальцем.

По окончании рисования дети рассматривают портреты друг друга, обмениваются впечатлениями.

5. Подвижная игра «Вулкан».

Дети сидят в кругу. Педагог выбирает ребенка, который будет «вулканом» (конфликтного в повседневной жизни).

«Вулкан» садится в центр круга. Он имитирует сонный вулкан, затем тихо гудит, медленно поднимается, просыпается. Дети помогают вулкану, тихо гудят. В самом конце, когда вулкан окончательно проснется, он резко вскочит и поднимет руки вверх, выбросит все, что ему мешает, и опять постепенно заснет. Игра повторяется со всеми детьми.

6. Прощание «Ручеек».

Звучит плавная спокойная музыка. Дети становятся в пары.

Пары, составленные педагогом, становятся друг за другом, поднимают вверх сцепленные руки и образуют лабиринт (ручеек). Один ребенок (кораблик) - без пары. Он идет по лабиринту (плывет), берет за руку из любой пары понравившегося ему ребенка и выводит его вперед всех пар, становится с ним в пару. Тот, кто оказался без пары, становится корабликом и повторяет действие первого кораблика. Игра продолжается, пока все дети не побывают корабликом.

ЗАНЯТИЕ № 8. *Что я люблю*

Задачи:

1. Развивать выразительность мимики, движений.
2. Способствовать лучшему осознанию своих интересов; учить мысленно вставать на позицию другого человека, чтобы лучше понять его интересы.
3. Развивать фантазию.
4. Упражнять детей в установлении контакта друг с другом, умении подстраиваться к общим движениям.
5. Помочь детям снять напряжение, расслабиться.

Оборудование:

Мяч, альбомные листы бумаги и наборы цветных карандашей по количеству детей; запись спокойной музыки.

Ход занятия.

1. Приветствие. Упражнение «Я люблю».

Дети сидят в кругу, передают по кругу мяч и заканчивают по собственному усмотрению фразу «Я люблю...», которая является ответом на вопросы педагога:

- Что ты любишь делать?
- Что ты любишь из сладостей?
- Что ты любишь из овощей? Фруктов?
- Кого ты любишь?

2. Подвижная игра «Фокусы».

Дети становятся в круг и берутся за руки, закрывают глаза. Педагог идет по внешнему кругу и сзади пятнает одного из детей. Дети открывают глаза и произносят все вместе:

-Только у нас лучший в мире фокус; абен, трабен, бумс!

Запятнанный ребенок быстро вбегает в круг и мимикой, жестами, позой изображает свое любимое животное, занятие, профессию, предмет..., а дети угадывают, что он изобразил, аплодируют. Фокусник кланяется и встает в круг. Игра продолжается, пока все дети побудут фокусниками.

3. Волшебная история.

Одна девочка очень любила наблюдать за облаками, плывущими по небу. Когда она за ними наблюдала, ей казалось, что она попадает в сказочную страну. Облака были похожи то на кораблики, то на белую вату, то на заснеженные деревья. Какие они красивые!- думала девочка.- Жаль только, поговорить с облаками нельзя». А ей так хотелось спросить:

- Где ты летало, облако? Что ты видело интересного?
- С кем ты познакомилось?
- Что ты видишь внизу, когда летаешь высоко над землей?
- Ссоришься ли ты с другими облаками или дружишь с ними?
- Нравится ли тебе отдыхать на самой высокой горе?
- Тебе не мешают самолеты, птицы? Как ты к ним относишься?

Чтобы узнать все это, она решила представить себя облачком, плывущим по небу. Всегда, если хочешь лучше узнать и понять кого-нибудь, надо представить себя на его месте.

Девочка представила, что она одета в воздушное белое платье, которое меняет свой цвет в зависимости от освещения. Когда светит солнышко, оно становится золотистым, когда утренняя заря освещает ее – оно становится розовым, а заход солнца окрашивает его даже в оранжевый цвет.

Она летала, подгоняемая ветерком, вместе с другими облаками и резвыми ласточками над синей речкой, которая сверху казалась голубой лентой; над широким лугом, который с высоты был похож на огромный зеленый ковер. Вместе с другими облаками она весело кружилась, смеялась, играла в догонялки, а устав, опустилась отдохнуть на верхушку высоченной сосны. И уже засыпая, девочка поняла, что она теперь так много знает об облаках. Верно говорят, что если хочешь узнать кого-нибудь получше, представь себя на его месте!

4. Рисование «Я за своим любимым занятием».

Эта девочка любила в свободное время наблюдать за облаками. А что любите делать вы? Нарисуйте себя за своим любимым занятием.

После рисования педагог предлагает детям рассказать соседу по парте о своем любимом занятии. Слушающий, чтобы понять рассказчика, должен попытаться представить себя на месте

рассказчика, чтобы лучше понять его. Каждый из двоих детей должен побывать и в роли слушателя и в роли рассказчика.

5. Подвижная игра «Сороконожка».

Все дети встают друг за другом, берут стоящего впереди за пояс, садятся на корточки и двигаются в приседе по кругу. Задача – не упасть и не отпустить руки.

6. Прощание «Свободный танец».

Под спокойную музыку дети танцуют, кто как любит.

ЗАНЯТИЕ №9. *Чего я боюсь*

Задачи:

1. Упражнять в выразительной передаче эмоций робости, страха, смелости.
2. Способствовать обесцениванию, снятию неадекватных страхов, преодолению своих страхов.

3. Способствовать достижению детьми психофизического покоя, релаксации.

Оборудование:

Мяч. Альбомный лист, набор цветных карандашей на каждого ребенка.

Запись музыки М.Раухвергера «Гром». 6-8 обручей.

Ход занятия.

1. Приветствие. «Как можно поздороваться».

Дети стоят в кругу, передают по кругу мяч и приветствуют собравшихся разными способами.

2. Этюды «Страх», «Гроза».

Педагог предлагает детям изобразить с помощью мимики, позы, жестов то, о чем он расскажет.

«Страх»: мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь: а вдруг в комнате кто-то притаился? (Голова откинута назад и втянута в плечи. Брови идут вверх. Глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания).

«Гроза»: За окном гроза. Хлещет дождь, сверкают молнии, грозно гремит гром. Ребенок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно. (Звучит музыка М. Раухвергера «Гром»). (Голова запрокинута и втянута в плечи, глаза широко распахнуты, рот открыт, ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище)

3. Подвижная игра «Маленькое привидение».

Ребята, сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог поднимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом «У». Если я буду тихо хлопать. Вы будете тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, вы будете громко пугать. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Дети играют в течение 1-1,5 минут, затем педагог говорит: «Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми».

4. Волшебная история «Ночные звуки».

Утенок убежал с птичьего двора. Ночь застала его в лесу. Идет дождь, завывает ветер. Деревья громко скрипят и гнутся под напором ветра почти до самой земли, а утенку кажется, что его хватают большие темные мокрые лапы. Перекликаются филины, а утенок думает, что это кто-то кричит от боли. Мечется утенок по лесу, пока не находит себе местечко в маленькой пещерке, где можно спрятаться. Он собирается в комочек и дрожит.

- Скажите, дети, почему утенку было так страшно? Как можно помочь себе преодолеть страх?

5. Упражнение «Кто чего боится».

Дети по кругу сообщают, кто чего боится.

6. Рисование «Чего (кого) я боюсь».

После того, как дети нарисуют свой страх, предложить им поместить в клетку, нарисовать ее и надежный замок на ней, а ключик от замка надежно «спрятать или выбросить». По желанию детей можно рисунок со страхом смять и выбросить в корзинку, важно, чтобы дети победили, изолировали свой страх.

7. Подвижная игра «Шаги правды и смелости».

Дети встают в ряд. Перед каждым по 4-5 обручей или нарисованных кругов. Педагог называет страхи. Если ребенок его не боится, он делает шаг вперед в следующий кружок, если пока боится, остается на месте. Играть надо честно. Ведущий называет страхи до тех пор, пока все дети честно пройдут дистанцию до конца.

(Страхи: темнота, злая собака, быть дома одному, гроза, обратиться с вопросом к малознакомому человеку, спать в комнате одному, высота, землетрясение, паук, ядовитая змея, отвечать на занятии, дед Мороз, рассказывать стихи на утреннике, трудное задание на занятии и т.д.)

ЗАНЯТИЕ №10. Чего на свете не бывает

Задачи.

1. Развивать воображение детей.
2. Развивать чувство эмпатии, активное желание помочь другому.
3. Формировать навыки совместной деятельности, умение согласовывать действия в паре, договариваться.
4. Способствовать развитию осознанного отношения к нормам поведения.

Оборудование.

Мяч. Альбомный лист, набор цветных карандашей на каждого ребенка. Резинки, сшитые в кольцо, примерно в 2 раза больше обхвата ноги ребенка.

Ход занятия.

1. Приветствие «Парад нелепиц».

Дети стоя в круге передают друг другу мяч и по очереди говорят какую-либо нелепицу, например: петух летел под облаками и громко лаял; мама сварила суп из мячиков и т.д. Нелепицы придумывают дети.

2. Подвижная игра «Точно-наоборот».

По команде «точно» дети должны в точности повторять за педагогом все движения или выполнять их по командам:

-руки вверх; сесть; ноги широко и т. д.

По команде «наоборот» дети должны все делать наоборот: говорят прыгать - они стоят; говорят стоять - они шагают; Говорят шагать вперед – они пятятся назад и т.д.

3. Волшебная история «Ваня в стране Перепутанице».

Мальчик Ваня всегда спорил с бабушкой. Бабушка скажет:

-Пора обедать. Ваня кричит:

-Не хочу! Бабушка скажет:

-Ну, иди поиграй. А он тут же:

-Смерть, как есть хочу! И прозвали Ваню «Мальчик-Наоборот».

Однажды он долго переговаривался с бабушкой по поводу уборки игрушек, как вдруг ветер подхватил его, закружил и унес в облака. Долго летел Мальчик-Наоборот над зелеными полями и лесами, белеными домиками, голубыми речками и озерами, но вдруг стал снижаться и увидел нечто необычное. Рыбы сидели на берегу и смотрели в ноты, раскрывали рты, будто пели; а седой старичок аккомпанировал им на рояле. На автобусной остановке пассажиры садились в самолет, и он покатился по улице к следующей остановке. Собака ходила по берегу с ружьем, а охотник доставал из озерца подстреленную им утку и в зубах тащил ее к берегу. Мальчик-Наоборот попал в страну Перепутаницу. Сперва ему было даже интересно и весело. Но вскоре он захотел есть и спать. Он попросил еды у одной очень похожей на его бабушку старушки. Она быстренько положила ему в тарелку винтиков, шурупчиков и гаек и сказала: «Ешь, миленький». А лечь спать она предложила мальчику на простынь из крапивы.

Тут Мальчик-Наоборот загрустил и очень-очень захотел к своей родной бабушке. Ведь у нее такие вкусные пирожки и даже каша. Но вот как попасть обратно Мальчик-Наоборот не знал. Он мысленно много раз представлял, как не будет спорить с бабушкой. Даже вслух иногда просил у нее прощенья. Но ничего не помогало.

В стране Перепутанице жил Старичок - гусачок. Он заботился о том. Чтобы в Препутанице было как можно больше нелепиц. Он пообещал Ване, что поможет ему вернуться домой, если тот нарисует для Перепутаницы с десятков новых нелепиц. Ваня смог придумать и нарисовать только 2: большой дуб с дуплом и корову в дупле; плотника, взобравшегося по лестнице в самое небо и приколачивающего к небу луну. Больше он ничего придумать не смог. Он так и до сих пор живет в Перепутанице. Давайте попробуем помочь Ване вернуться. Как мы можем ему помочь? (Педагог предлагает каждому из детей в помощь Ване придумать и нарисовать свою нелепицу.

4. Рисование «Нелепицы».

Дети рассказывают, что они изобразили.

5. Подвижная игра «Вдвоем на трех ногах».

Педагог говорит, что капризный Старичок-гусачок приготовил и для них испытание. Он просто так не примет рисунков детей в помощь Ване. Он сказал, что если дети вдвоем на трех ногах смогут сделать круг по залу и донести свои рисунки до этого стола, тогда он в отсутствии всех рассмотрит их и решит вопрос о Ванином возвращении.

Дети попарно, кто с кем сидел за столом, соединяют резинкой одну свою ногу с ногой соседа, принаравливаются к ходьбе вдвоем на трех ногах, делают круг по залу и кладут рисунки на стол.

6. Прощание «Мороженое из страны Перепутаницы».

Педагог говорит детям, что Старичок-гусачок прислал им из Перепутаницы угощение – мороженое. Только мороженое у него, как и все в его стране, необычное - его нужно изобразить самим.

Дети под музыку для релаксации изображают таяние мороженого с «растеканием» его по полу и расслаблением.

ЗАНЯТИЕ № 11. *Если бы я был волшебником*

Задачи.

1. Развивать фантазию, воображение, внимание детей.
2. Помочь детям увидеть в товарищах хорошие черты и без стеснения говорить об этом.

Развивать чувство доверия товарищам.

3. Способствовать проявлению добрых чувств к сверстникам и желанию радовать их.
4. Способствовать снятию напряжения, релаксации.

Оборудование.

Очки без стекол, дужки которых обернуты блестящей бумагой (волшебные); «волшебная палочка»; альбомные листы и наборы цветных карандашей по количеству детей.

Ход занятия.

1. Приветствие «Волшебные предметы».

Дети по кругу передают «волшебную палочку» и называют различные волшебные предметы из сказок. Условие: не повторять, что называли другие дети.

2. Игра «Волшебные очки».

Педагог говорит детям, что у него есть сюрприз и показывает «волшебные очки». Тот, кто их надевает, видит в окружающих людях только хорошее, и даже те хорошие качества характера, которые люди порой скрывают от всех. (Надевает очки, подходит к каждому ребенку и называет какое-либо его достоинство: хорошо лепит, декламирует, рисует, поет, дежурит, делится игрушками...).

Предлагает и детям примерить очки. Только нужно одно: внимательно рассмотреть своего соседа и назвать его хорошее качество. Очки передаются по кругу, пока вернутся к педагогу.

3. Волшебная история «Злой волшебник».

В одной стране жил злой волшебник. Он мог заколдовать любого ребенка грубым словом. И тогда ребенок этот переставал смеяться, внезапно преображался в недоброго, злого человечка. Расколдовать несчастного мог только добрый волшебник, добрым и ласковым обращением, добрым и ласковым словом.

А если бы вы вдруг стали волшебниками, что бы сделали вы?

4. Рисование «Если бы я был волшебником».

После окончания рисования дети рассказывают о своих рисунках. Педагог не подчеркивает, если кто-то из детей нарисовал злое деяние, возможно так ребенок отреагирует какие-то свои проблемы.

5. Упражнение «Качели» (выполняется в парах, дети меняются ролями).

Дети разбиваются на пары по симпатиям. Один садится в позу «зародыша»: поджимает колени и наклоняет к ним голову, ступни плотно прижаты к полу, руки обхватывают колени, глаза закрыты. Второй встает сзади, кладет руки на плечи сидящему и начинает осторожно покачивать его, как качели. Ритм медленный, движения плавные. Сидящий не должен мешать и открывать глаза. (1,5 мин, затем дети меняются ролями). Важно подчеркнуть, что сидящий должен доверять тому, кто его качает, а качающий чувствовать ответственность и не уронить приятеля.

6. Прощание «Танец морских волн».

Дети выстраиваются в одну линию и рассчитываются на первый и второй. Ведущий - «ветер» - включает спокойную музыку и «дирижирует» волнами. При поднятии красного флажка вверх встают 1 номера, а 2 приседают, при поднятии вверх синего флажка – наоборот. Волны могут быть и спокойными, редкими и бурными, частыми.

ЗАНЯТИЕ №12. Сказочная страна

Задачи.

1. Развивать фантазию, воображение, внимание, память детей.
2. Развивать умение действовать сообща с учетом интересов и потребностей других детей, получать положительные эмоции от слаженности действий.
3. Способствовать развитию умения оценивать черты характера персонажей, неприятию зазнайства, спеси.
4. Способствовать снятию психомышечного напряжения, релаксации.

Оборудование.

Книга волшебных сказок; ватман с нарисованными на нем незаконченными изображениями, кисти, краски.

Ход занятия.

1. Приветствие «Любимые сказки».

Дети сидят в кругу, передают по кругу книгу волшебных сказок и называют свою любимую сказку, начиная от 2 го ребенка, дети сперва повторяют названия любимых сказок предыдущих детей, затем только свою. При затруднении ребята приходят на помощь.

2. Упражнение «Угадайте, кто я».

Всем детям дается задание, представить себя любым сказочным героем и изобразить его с помощью мимики, жестов, движений, действий, но без голоса. Дети по очереди представляют своих героев, а остальные угадывают, кого они изображают.

3. Волшебная история «Лошадка».

Скажите, пожалуйста, бывало ли с вами, чтобы вы капризничали и что-то требовали у своих пап и мам? Как вы себя тогда вели?

Проводится беседа «Когда я был упрямым», во время которой дети вспоминают случаи упрямства из своей жизни, то, как они себя вели.

«Ребята, посмотрите, у нас есть волшебный круг, с помощью которого мы можем показать капризного мальчика или девочку».

Обруч кладется на пол. Дети по очереди входят в круг (обруч) и показывают капризного ребенка. Все помогают словами: «Сильнее, сильнее, сильнее...» Затем дети разбиваются на пары «родитель и ребенок»: ребенок капризничает, родитель его уговаривает и успокаивает. Каждый играющий должен побывать в роли капризного ребенка и уговаривающего родителя.

Молодцы. А сейчас вы все превращаетесь в маленьких лошадок. *(Дети становятся на колени, опираясь о пол руками.)*

Послушайте, пожалуйста, что однажды приключилось с одной похожей на вас лошадкой.

Жила-была лошадка, которая очень любила брыкаться и капризничать. Ей мама говорит: «Покушай, доченька, травки свеженькой». «Не хочу, не буду!» - кричит лошадка и брыкается ножками. Папа уговаривает лошадку: «Погуляй, поиграй на солнышке». «Не хочу, не пойду!» - отвечает лошадка и опять брыкается. Не смогли уговорить мама с папой свою упрямую доченьку, оставили ее дома, а сами ушли по делам. Лошадка подумала, подумала и пошла гулять одна. А навстречу ей хитрый серый волк. Говорит волк лошадке: «Не уходи, лошадка, далеко в лес, ты еще маленькая». Лошадка опять упрямится: «Я не маленькая, куда хочу, туда и хожу!» А волку это и надо было. Подождал он, пока лошадка в самую чашу леса зайдет, и как набросится на нее сзади. Лошадка давай брыкаться. Сначала одной ножкой сильно ударила волка, затем другой ножкой. А потом двумя ножками вместе так стала брыкаться, что волк убежал и никто его там больше не видел. Лошадка перестала упрямиться и капризничать, выросла, и теперь работает в цирке, брыкается ножками, подбрасывает высоко мячики, на радость зрителям.

В процессе рассказывания сказки дети с помощью жестов, мимики, интонации показывают события, происходящие в сказке («капризная лошадка», «упрямая лошадка», «брыкающаяся лошадка»).

«А давайте нарисуем, какие они, наши капризки-упрямки».

Дети рисуют пальцами свои упрямки.

4. Упражнение «Прогоняем капризку».

«Ребята, посмотрите, добрая волшебница подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри нее живут детские упрямки. Это они заставляют вас капризничать и упрямиться. Давайте прогоним упрямки».

Дети изо всех сил бьют руками в подушку.

«А теперь давайте послушаем, все ли упрямки вылезли? Они еще там? А что они делают?»

Дети прикладывают ухо к подушке и слушают («упрямки шепчутся», «упрямки испугались и молчат в подушке»).

«Спасибо, вот вы и прогнали свои капризки-упрямки».

5. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост».

Дети встают друг за другом и крепко держатся за плечи друг друга. Первый ребенок – «голова дракона». Последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать (запятнать) «хвост», а тот уворачивается от нее. Все дети по очереди должны побывать и в роли «хвоста» и в роли «голова».

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ №13. Здравствуй, песок

Задачи.

1. Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности.
2. Развивать умение действовать сообща с учетом интересов и потребностей других детей, получать положительные эмоции от слаженности действий.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения, развивать моторику пальцев, координацию движений.

Оборудование.

Песок или манка. Подносы для каждого ребенка.

1. Приветствие «Дождик».

Ребята, хотите послушать шум дождя? Делаем все как я. Подставьте ладонь начинающемуся летнему дождику. Падают 1 капелька (ведущий бьет одним пальцем по развернутой ладони).

Падают 2 капли (2 пальца).

Падают 3 капли (3 пальца).

Начинается дождь! (Бьет ладонью о ладонь.)

Сильный дождь! Ливень! (Звук нарастает.)

Гром! Град! (К шуму ладоней добавляются топот ног.)

И вот ... дождь начинает стихать.

4 капельки, 3, 2...

- Затем с неба стала падать одна капелька

- Но одна капелька упорно падает. Слышите?

Тишина...

Дождик кончился. Выглянуло солнышко, улыбается всем радуга и у всех хорошее настроение. В зале стало тихо.

2. Упражнение «Здравствуй, песок!».

Посмотрите ребята, что это?

Песок.

Правильно - это настоящий песок. Так и хочется его потрогать, поиграть с ним. Но прежде, чем мы начнем играть с песком, давайте вспомним правила **игры с песком**:

1. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с **песком** — **помой ручки**.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу.

Молодцы! Все правила запомнили. А теперь давайте опустим ладошки в песок и поздороваемся с ним. Какой он на ощупь?

Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Давай его погладим между ладонями.

Возьми в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпусти. Еще раз возьми его в кулачки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала.

А давайте его развеселим! Поцекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь поцекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?

Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

3. Упражнение «Узоры на песке (песочная анимация)».

Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать?.

Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Я вам предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок.

Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

4. Упражнение «Буквы на песке (песочная анимация)».

Давайте теперь каждый назовет волшебным названием свою песочную страну.

Сейчас с Вами первую и последнюю букву каждого названия страны напишем на песке. Сейчас с вами вспомним буквы. По очереди поднимая руку называете название и букву на которое слово которое начинается и букву на которое заканчивается, затем пишем пальчиком на песке данные буквы.

Молодцы, очень хорошо получилось.

5. Игра «Игра солнышко и тучки».

В песочной стране можно встретить солнышко и тучки. Скажите, какое сейчас время года?

Хорошо. На улице мы можем встретить солнце и тучки. «Нарисуйте» глазами солнце, а теперь тучку. Давайте с вами поиграем в игру? Когда я произнесу слово «солнце», поднимите руки вверх, в стороны, улыбнитесь. Когда произнесу слово «тучка», закройте руками.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ №14. Необыкновенные следы

Задачи.

1. Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности.
2. Развивать умение действовать сообща с учетом интересов и потребностей других детей, получать положительные эмоции от слаженности действий.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения, развивать моторику пальцев, координацию движений.

Оборудование.

1. Приветствие «Солнечные лучики».

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

2. Упражнение «Подари улыбку».

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

3. Упражнение «Необыкновенные следы».

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

4. Упражнение «Карта сокровищ».

Эта игра поможет детям освоить такое непростое дело, как рисование карт-схем, также она способствует развитию пространственного мышления и воображения.

Сначала психолог совместно с детьми рисует карту-схему, где условно обозначены дома, деревья, реки, дороги и тому подобное. Далее ребенок самостоятельно строит песочную композицию, используя нарисованную карту. Когда все будет построено, ребенок отворачивается, а взрослый прячет игрушки в различных местах песочной композиции и на карте отмечает крестиками места с «сокровищами». В завершении игры ребенок ищет предметы в песке, используя карту.

5. Упражнение «Мы едем в гости».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ №15. Царство песчаных человечков

Задачи.

1. Развивать и расширять представления ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.
2. Развивать пространственные представления, слуховую и зрительную память.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения, развивать моторику пальцев, координацию движений.

1. Приветствие «Комплимент».

Предварительная беседа с помощью вопроса : «Что такое комплимент».

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

2. Упражнение «Песочный ветер» (Дыхательное упражнение).

Дети учатся управлять вдохом - выдохом, не затягивая песок в трубочку. Можно предложить сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелания песочной стране, «задувая его в песок». Они могут также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр понадобятся одноразовые трубочки для коктейля.

3. Упражнение «Построить страну (песочная терапия)».

Давайте нашу страну преобразуем и создадим интересную страну с помощью фигурок и камешков, которые у вас есть.

Расскажите, у кого какая страна получилась? Кто живет в вашей стране?

4. Игра «До свидания, песок»!

Психолог просит «нежно, а потом сильно попрощаться с песком», то есть разными способами дотронуться к песку.

- Ребенок прикасается к песку поочередно пальцами одной руки, затем другой руки, затем всеми пальцами одновременно.
- Ребенок легко с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу.
- Ребенок прикасается к песку всей ладонью - внутренней, затем внешней ее стороной.
- Ребенок перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно ввести сюрпризный момент - спрятать в песке маленькую плоскую игрушку «с тобой захотел поздороваться один из обитателей песка».

Песочек в ответ также хочет «попрощаться» с ребенком. Песочным дождиком! Психолог берет в кулак песок и медленно сыплет его в руки ребенка. Песочек может «попрощаться» с каждым пальчиком отдельно - тогда психолог сыплет песочек на отдельные пальчики.

Для того чтобы разнообразить игру, можно предложить детям закрыть глаза и положить на песок ладонь с разведенными пальчиками; психолог сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок закрыв глаза, называет этот палец. Дети могут меняться ролями и сами друг другу сыпать песок угадывая пальчик.

5. Упражнение «Ласковое имя».

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ №16. Сказочная птица

Задачи.

1. Развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях и формировать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; формировать терпимость к мнению собеседника.

2. Повышать уровень самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния.

1. Приветствие «Здороваемся пальчиками, локтями, спинками».

Дети свободно перемещаются по помещению, по заданию психолога им нужно поздороваться со всеми участниками занятий сначала руками, потом локтями, коленками, спиной и т.д.

2. Упражнение «Пластилиновое настроение».

Сегодня у нас не совсем обычное занятие, я предлагаю вам поиграть. Сядьте на корточки, закройте глаза и включите свое воображение. Слушайте внимательно.

В волшебном лесу, в заколдованном месте, там, куда не каждый может зайти, Добрая волшебница посадила волшебные цветы. Прошло время, и появились большие бутоны (*дети складывают руки в виде бутона и медленно поднимаются*). Их пригревало солнышко, а добрая волшебница поливала, и в один прекрасный день волшебные цветы распустились. Их красота была удивительна (*дети встают на ноги, раскрывают руки над головой и чуть откидывают голову назад*).

Все обитатели леса приходили посмотреть на волшебные цветы. Ведь Добрая волшебница наделила их удивительной силой. В них было столько добра и красоты, что они могли подарить радость любому, кто на них смотрел. Шло время, цветы становились все краше, а сила их возрастала. Так в волшебном лесу на волшебной поляне появились прекрасные волшебные цветы, которые радовали всех, дарили добро, радость тем, кто заходил в заповедные места.

Но узнала про их красоту злая волшебница. Она непременно захотела уничтожить цветы. Злая волшебница прилетела на эту поляну и подняла сильный ветер, чтобы тот сломал, уничтожил прекрасные цветы (*дети сильно качают руками, кто-то может и «поломаться»*).

Когда добрая волшебница, узнала об этом происшествии, она очень расстроилась. Но у нее была «мертвая» и «живая» вода. Полила она свои цветы сначала «мертвой» водой. Это позволило доброй волшебнице смыть и растворить всю пыль, которую принес ветер. Пыль мешала цветам поднять свои прекрасные головки, стать такими же красивыми, какими они были.

Потом волшебница полила их «живой» водой. «Живая» вода дала возможность расти дальше, дала еще больше сил. Цветы стали еще прекраснее, чем были раньше, они дарили людям еще больше добра и радости (*можно имитировать воду, посыпая детей маленькими кусочками елочного «дождика»*).

Затем детям предлагается сесть и занять удобную позу. Каждому раздаются кусочки пластилина.

Сядьте поудобнее, закройте глаза, сосредоточьте свое внимание на дыхании, сделайте пять вдохов животом.

- У каждого из вас в руках пластилин.
- Сожмите ладонями пластилин.
- Делайте круговые движения, превращая его в шар.
- Представьте, что у вас в руках вселенная.
- Почувствуйте ее энергию, силу.
- А теперь представьте, что у вас в руках волшебное семечко.
- Почувствуйте его, согрейте в своих руках, почувствуйте его волшебную силу.
- Оно начинает прорастать.
- Вылепите корни.
- Семечко прорастает дальше.
- Растет стебелек.
- Вылепите цветочек.
- Каким он получился?
- Откройте глаза, рассмотрите свой цветочек, передайте его по кругу. Аккуратно рассматривайте и передавайте цветы, пока ваш цветок к вам не вернется.

3. Упражнение «Осуществление любых желаний».

Представьте, что вы стали золотой рыбкой. Для вас нет ничего невозможного. Вы можете осуществить любое желание, сотворить любое чудо.

Подумайте, что бы вы сделали, если бы были золотой рыбкой? Кто готов?

Ведущий передает ребенку золотую рыбку из бумаги, и тот начинает говорить. Потом рыбка переходит к следующему ребенку, и т. д.

4. Упражнение «Наш дом».

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и на большом листе рисуют коллективную работу «дом», где могла бы жить вся группа.

Обсуждение.

Завершение занятий.

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью на 3х

Продублировано на 3х листах



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067692

Владелец Поцюпан Наталья Евгеньевна

Действителен с 13.03.2023 по 12.03.2024